

# **Johannes Pfeiffer – Installazioni e progetti di luce**

## **Selezione di progetti fino al 2021**

2023 **Prometeo** – Etna Eternal Flame, Basaltika Catania

Die Installation "Prometeo" entstand auf der Lava des Vulkanausbruchs von 2001 in 2000 Meter Höhe in einem kleinen Lava-Canyon. Die Ausstellung wurde von der Associazione Culturale Basaltica aus Catania organisiert und von Ysabel Pinyol Blasi von der Monira Foundation New York kuratiert.



2023 **Vita** – Installation in der Kirche Santo Spirito, Govone Italien – Die Ausstellung Biodiversità wurde von Creativamente Roero organisiert



2022 **Metzgerturm** – Seilinstallation am Metzger-turm, Ulm  
(in Zusammenarbeit mit dem Kunstraum West Ulm)

Installation am Metzger-turm in Ulm. Der Metzger-turm in Ulm ist ein heute noch erhaltenes Stadttor der mittelalterlichen Stadtbefestigung an der Donau. Der quadratische Backsteinturm wurde um 1340 errichtet. Der Metzger-turm neigt sich mit einer Neigung von 3,3 Grad nach Nordwesten. (Der schiefe Turm von Pisa neigt sich um 3,97 Grad)



2021 **Memoria de las rocas** – Deserto di Atacama, Cile

Installazione per la Biennale SACO1.0 nel deserto di Atacama nel nord del Cile vicino ad Antofagasta. Grandi massi caduti dalle rocce sovrastanti sono ricoperto di rete metallica e di tessuto rosso.

Oltre all'installazione nel deserto ho fatto un intervento nel Sitio Cero nel porto di Antofagasta dove si è tenuto l'inaugurazione della Biennale.



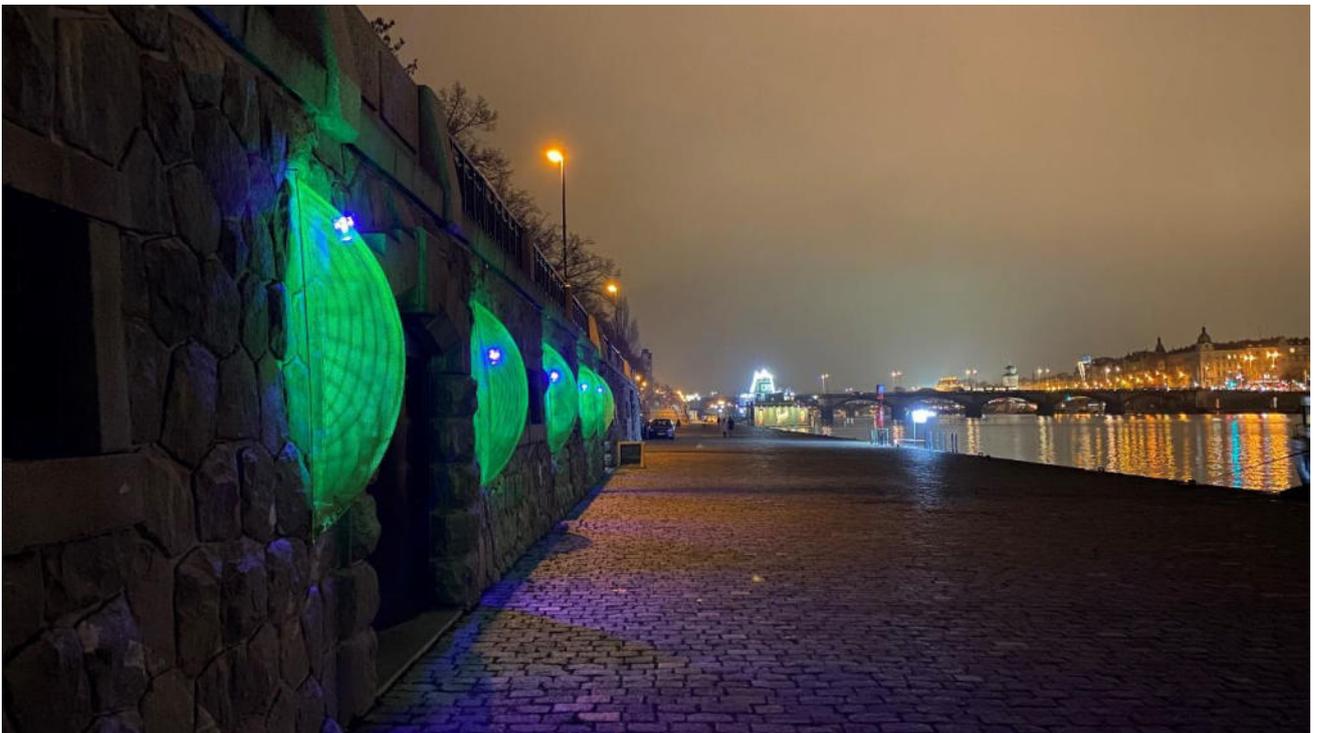


Sitio Cero – Porto di Antofagasta



2020      **Lifeboats** – Docks sulla Moldava a Praga

Installazione di luce per Sculpture Line Prague. 5 barche in rete metallica.  
Materiale: lamiera stirata, colore fluorescente, lampade di Wood



2020 **Sulla via del Ritorno** – Antiche cave di Monterosso Grana, Cuneo

Installazione nelle cave di Monterosso, slitta di forma tipica per il recupero delle pietre nelle cave in misura maggiorata.

Materiale: tronchi di castagno, bulloni filettati, monolito



2020 **Leere und Irrelavanz** – Künstlerhaus Ulm

Installazione con delle ciotole piene di ciottoli di marmo legati con dei fili al soffitto.

Materiale: vasche in ferro, ciottoli di marmo, fili di nylon, anello in ferro

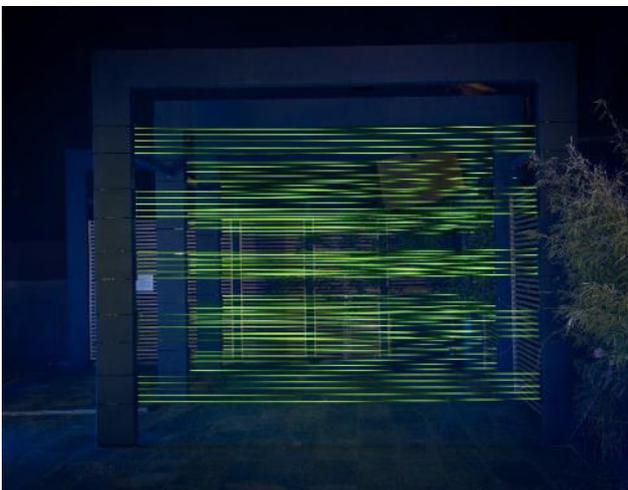




2019      **Midsummer Night's Pentagram** – Labdia, Torino

Installazione di luce in collaborazione con Sculpture Line Prague e  
Areacreativa42 Rivarolo.

Materiale: fili fluorescenti, distanziali di profili d'acciaio, lampade di Wood



2019 **Rocca e Omaggio alla Masca Micellina** – Pocapaglia

Installazioni a Pocapaglia nel Roero – Cortile del Municipio e Bella Vista

Il tronco di castagno è stato recuperato nella zona e carbonizzato con il fuoco. La roccia è stata recuperata in fondo ad una vallata delle rocche davanti ad una sorgente.



2018      **Mémoire oubliée** – Friche Rue Etex, Parigi 18<sup>ème</sup> arrondissement

Installazione sull'ex area del Cine Paris

Friche Rue Etex, Parigi 18<sup>esimo</sup> arrondissement

I fili sono ancorati sul vecchio schermo di proiezione del cinema.

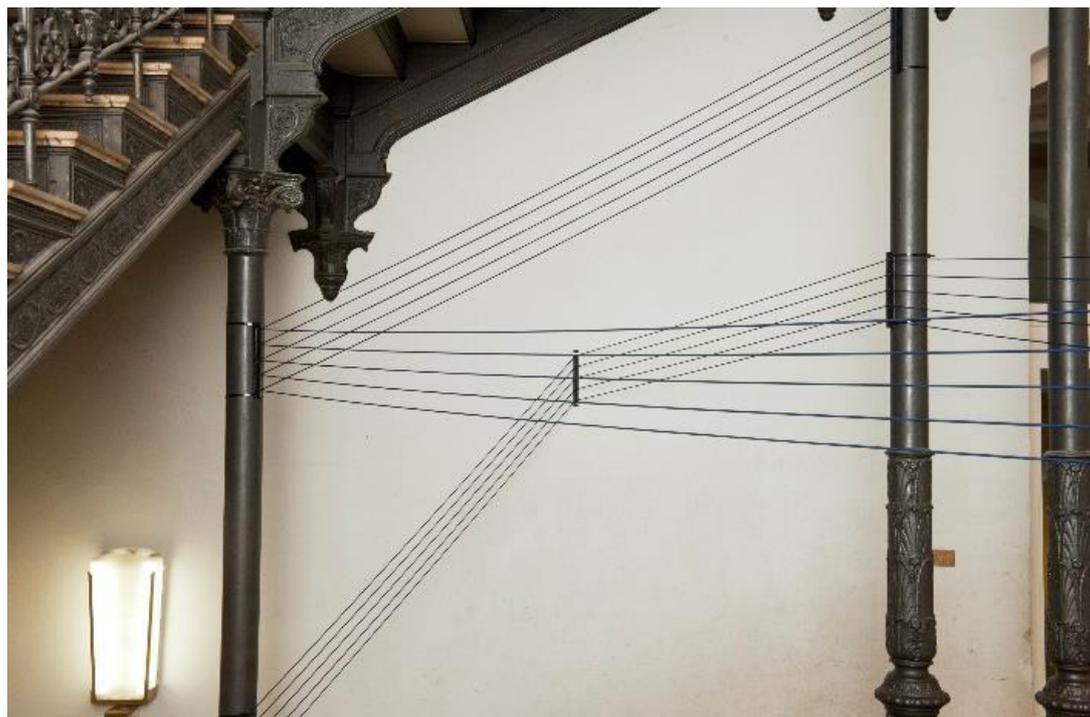
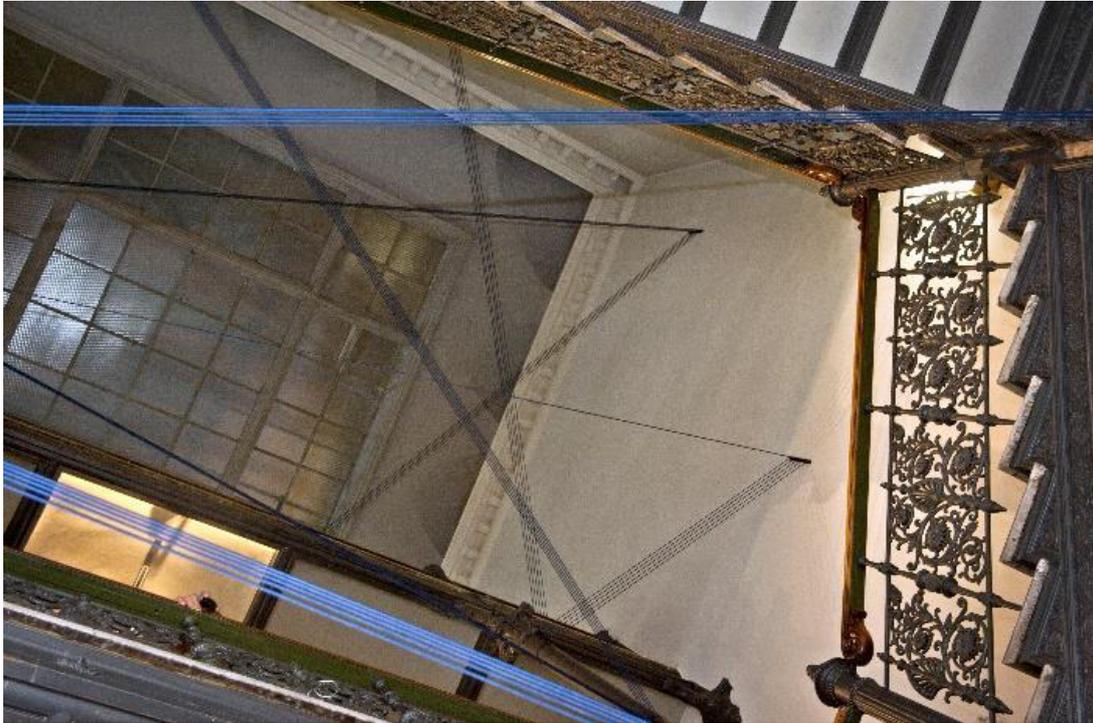
Materiale: pietre dalle cave sottostante del terreno di Montparnasse



2017      **Pentagramme en bleu nuit** – Haus am Kleistpark, Berlino

Installazione in occasione della mostra 'Disegnare nello spazio' nelle scale del Haus am Kleistpark. Il pentagramma traversa tutta la scalinata dal pian terreno fino al ultimo piano della sala espositiva.

Materiale: corde blu, distanziali in profilo d'acciaio



2016      **Abbondanza** – Refettorio Monastero dei Carmelitani, Francoforte sul Meno

Installazione di luce in occasione della Luminale 2016.

Materiale: vasche, fili, chicchi di gran turco, faretti, anelli



2016      **Un barco de solo ida** – Muelle Viejo o Muelle salitrero,  
Antofagasta – Chile

Installazione sul tema *Oneway ticket* sul molo antico del 1880. La vista dà  
sull'Oceano Pacifico. Materiale: rete in acciaio zincato, fili, anello

### **Barco para solo ida**

Al limite de nuestra tierra,  
Al limite del desierto mas seco del  
mundo  
Entre dos mundos  
No mas sobre la tierra  
Y no todavia sobre el agua  
Suspendido  
Suspendido sobre la orilla del mar  
mas grande del mundo

Suspendido entre dos elementos  
tempestosos y imprevisibles  
Suspendido entre dos momentos de  
vida,  
Entre dos pensamientos  
Suspendido entre dos infinidades,  
Suspendido sobre el ultimo puerto  
de la certeza  
Con la embocadura del puerto  
abierta hacia el sol de la tarde,  
Listo para un largo viaje sin vuelta:  
Asi es mi "Barco para solo ida".





2015      **Breathing earth** – ArtFest Astana, Kazakistan

Installazione nel centro di Astana. Fili legati ad un palo della luce a 30 metri di altezza che sollevano un triangolo di terra sottostante.

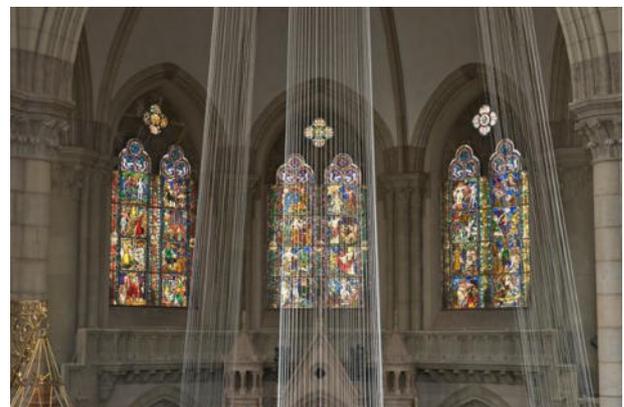
Materiale: fili, anelli, rete elettrosaldata sotto la zolla dell'erba



2011      **Zwischen Himmel und Erde** – Sankt Lukaskirche, Monaco

Installazione per la Artionale a Monaco di Baviera.

Materiale: lastre d'acciaio, fili, anelli, occhielli





2010      **Il tempo passa ....** – Museo archeologico di Francoforte sul Meno

Installazione nel ambito di *Light Art in Italy* in occasione della Luminale di Francoforte.

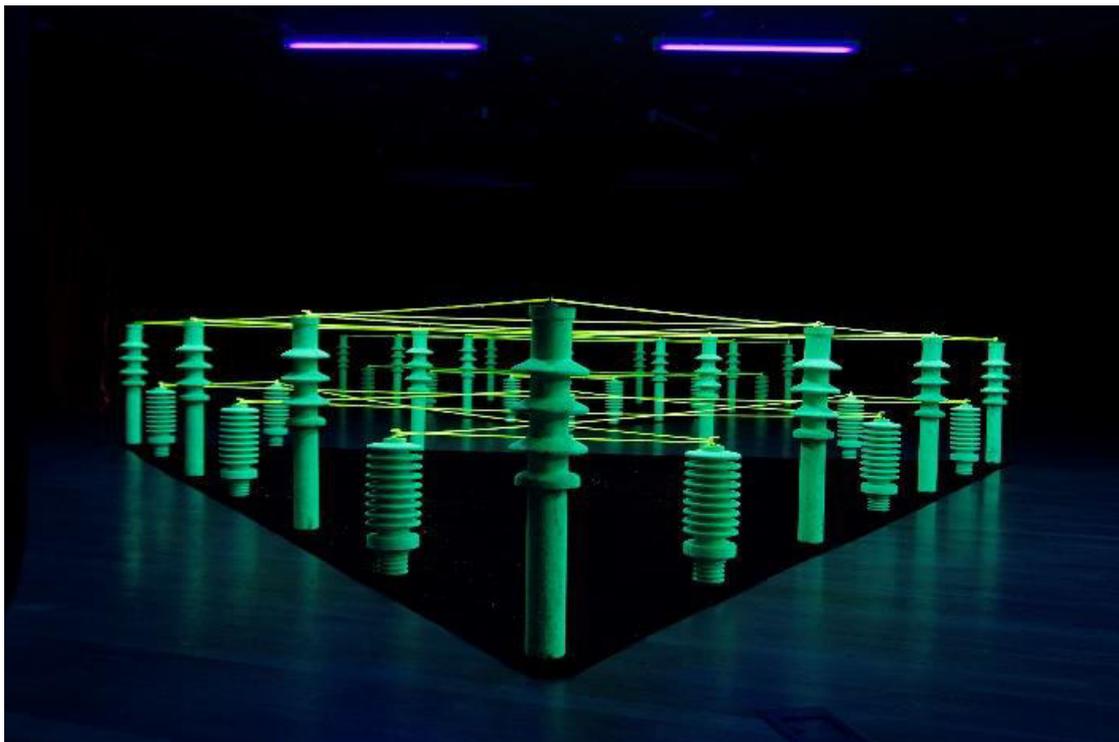
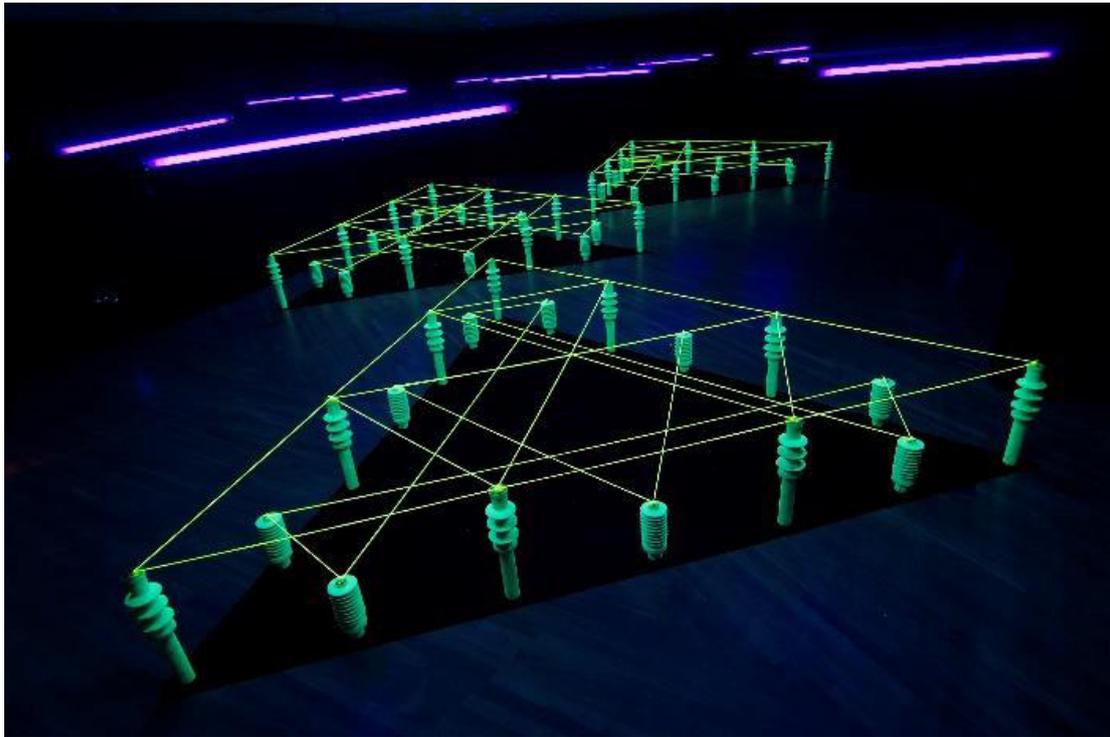
Materiale: pellicola trasparente, spray fluorescente, lampade di Wood, sculture romane del 3° secolo d.C.



2009      **Triangolazione VI - Energy Fields** – Clayarch-Museum Gimhae,  
Corea del Sud

Installazione interattiva nel Clayarch Museum Gimhae.

Materiale: isolatori di alta tensione, fili, polvere fosforescente, spray fluorescente, lampade di Wood



2008      **Phoenix** – Parco Olimpico Pechino, Cina

Installazione nel Parco Olimpico di Pechino nel ambito della mostra *International Sculpture Exhibition*.

Materiale: mattoni grigi, fili d'acciaio inox, viti ad occhiello, anelli



2007 **El silencio de las Voces** - Pontificia Universidad Católica de Chile a Santiago

Installazione nell'ex-convento francese sul Campus Oriente della Pontificia Universidad Católica de Chile

Materiale: cubi di pietre, cavi d'acciaio, viti ad occhiello, anelli



2007      **Nafragio** – Casa degli Spiriti, Venezia

Installazione per la mostra collettiva *Genius loci – i giardini segreti di Venezia*.  
Materiale: un Sandalo, una barca tipica veneziana, fili, viti ad occhiello, anelli



**1995**      **Das Große Schweigen** – Monastero cistercense di Eberbach nel Rheingau vicino Francoforte

Installazione nell'ospedale del monastero di Eberbach nel Rheingau che dialoga con le origini dell'arte cistercense. Alberi di robinia illuminati da lampade di Wood. La fluorescenza e un effetto naturale senza aggiunta di pittura.

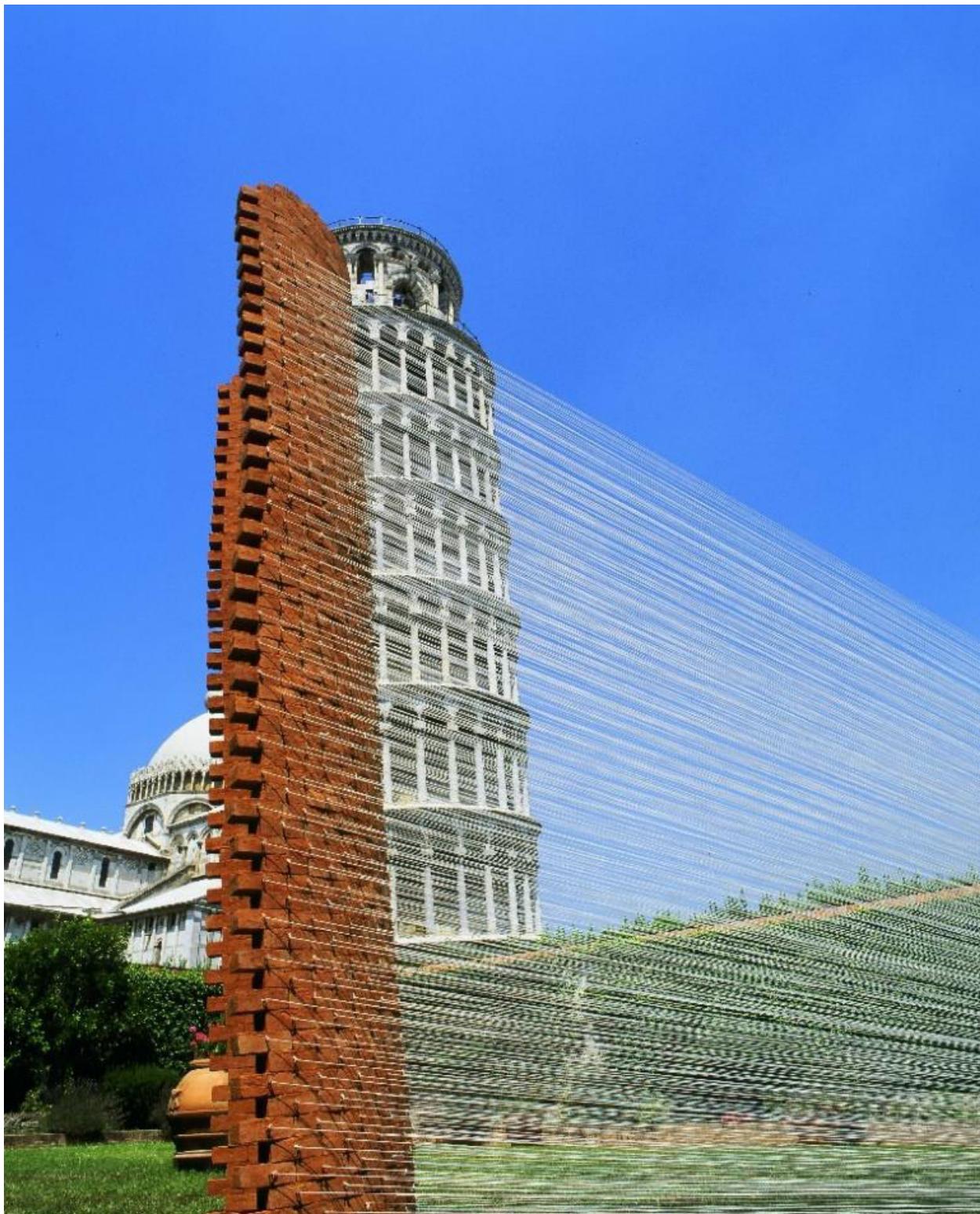
Materiale: 40 alberi di robinia scorticati, lampade di Wood



1991      **Pisa, La soluzione lirica** – Museo dell'Opera del Duomo di Pisa

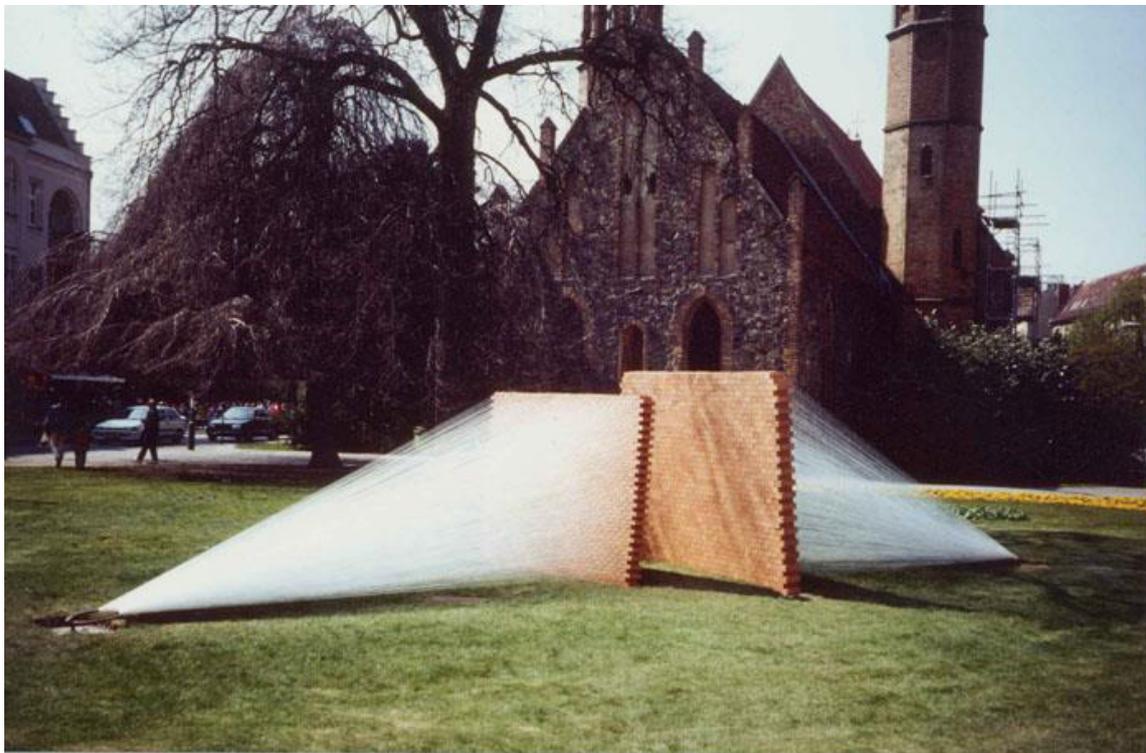
Installazione per salvare la torre di Pisa. Soluzione che mantiene il carattere della Torre di Pisa, il movimento di discesa.

Materiale: mattoni, fili, viti ad occhiello, tasselli, anello



1989      **Ost-West** –Ex-capannoni della Magirus a Ulm

Installazione per la mostra Est-Ovest sul tema artisti dei paesi dell'est.  
Materiale: mattoni, viti ad occhiello, tasselli, fili, anelli



## Curriculum Vitae



Johannes Pfeiffer

- 1954 nato a Ulm in Germania
- 1974 Studi di economia e commercio e legge alla Freie Universität Berlin
- 1980 Laurea in Economia e Commercio alla Freie Universität Berlin
- 1980 Viaggio in Italia
- 1981-83 Studi di scultura all'Accademia delle Belle Arti di Roma con il Professor Lorenzo Guerrini
- 1990 Membro del BBK Berlin
- 2007 Membro del Künstlerbund Baden-Württemberg  
Docente del DAAD alla Pontificia Universidad Católica de Chile

### Premi e stipendi

- 2022 Stiftung Kunstfonds Borsa di Studio
- 2021 Borsa di Studio della Regione Baden-Württemberg
- 2020 Stiftung Kunstfonds Borsa di Studio Neustart
- 2016 Premio d'arte della Banca Popolare di Aalen

### Mostre e progetti

- 2023 "Am Anfang war das Licht" – Rotunda, Vyšehrad-Park Prag  
"Prometeo" – Etna Eternal Flame, Basaltika Catania  
"2D3D" – Installationen nel Georg-Dietrich-Areal Offenburg  
"Biodiversity"- Santo Spirito, Govone -Italia – Creativamente Roero
- 2022 "Lightening doors" – Karlovy Vary, Repubblica Czecha

- 2022 "Metzgerturn" – Installazione nello spazio pubblico a Ulm, Germania
- 2021 "La memoria de las rocas" – Deserto di Atacama, Cile  
Biennale SACO1.0 Antofagasta – Sitio Cero
- 2020 "Abbondanza" Künstlerhaus Ulm insieme a Daniela Bozzetto  
"Sulla via del Ritorno" – Installazione nelle antiche cave di Monterosso Grana (CN)  
"Lifeboats" – Installazione ai Docks sulla Moldava a Praga - Sculpture Line Prague
- 2019 "Rocca" e "Omaggio alla Masca Micellina" – Creativamente Roero, Pocapaglia
- 2019 "Midsummer Night's Pentagram" – Labdia, Torino e Sculpture Line Prague
- 2018 "Mémoire oubliée" – Friche Rue Étex, Paris 18<sup>ème</sup>
- 2017 "Paroles en couleurs" – Galerie Ville A des Arts Paris
- 2017 "Pentagramme en bleu nuit" – Haus am Kleistpark, Berlino
- 2016 "Abbondanza" – Refectorio Monastero Carmelitano Francoforte – Luminale
- 2016 "Usque ad eas portas" 12. Premio d'Arte VR-Banca Aalen – Castello di Fachsenfeld
- 2016 "Un barco de solo ida" – Oneway ticket, Antofagasta, Cile
- 2015 "Breathing earth" – ArtFest Astana, Kazakistan
- 2014 "Progetto in corso" - Spazio Giovanni Bordino – Turin
- 2013 "Piedras erráticas" - Museo Casal Solleric, Palma de Maiorca, Spagna
- 2012 "Voiles" - Cheminement de Sculptures, Gigondas, Francia
- 2011 "Zwischen Himmel und Erde" - St. Lukas, Monaco di Baviera
- 2010 "Il tempo passa" - Light art from Italy, Museo Archeologico Francoforte
- 2009 "Triangulation VI - Energy Fields" Clayarch-Museum Gimhae, Corea del Sud
- 2008 "Phoenix" - Pechino - Beijing International Sculpture Exhibition, Cina
- 2007 "Naufragio" Genius Loci - I giardini secreti, Venezia
- 2007 "El silencio de las Voces" - Campus Oriente - Santiago de Chile
- 2006 "Ars Magna Lucis et Umbrae" – La Giardinera, Settimo Torinese
- 2005 "Pietre filosofali" - Collezione Jacobacci, Torino
- 2004 "Im Fluss der Zeit" - Reservoir VIII – Antico Deposito d'Acqua di Berlino
- 2003 "Im Anflug" - Galleria Linneborn, Berlino
- 2002 "Lebenssäulen" - Villa Domi, Napoli

- 2001 "Limes" e "Ponte" - Chianti Sculpture Park, Pievasciata (SI)  
2000 "Interface" – Istituto Helmholtz, Monaco di Baviera  
1991 "Pisa, la soluzione lirica" – Museo dell'Opera del Duomo di Pisa  
1989 "Ost-West" – Ex-Capannoni motori Magirus Ulm

Kontakt:

Johannes Pfeiffer  
Regione Ovairo 27  
I – 10074 Lanzo Torinese (TO)

Mobile: +39 3398900366

Mobile: +49 17696100673

E-Mail: [johannespfeiffer.arte@gmail.com](mailto:johannespfeiffer.arte@gmail.com)

E-Mail: [johannes.pfeiffer@hotmail.com](mailto:johannes.pfeiffer@hotmail.com)

Homepage: [www.pfeiffer-arte.de](http://www.pfeiffer-arte.de)

Behance: [www.behance.net/pfeifferlightart](http://www.behance.net/pfeifferlightart)

Behance: [www.behance.net/johannespfeiffer](http://www.behance.net/johannespfeiffer)