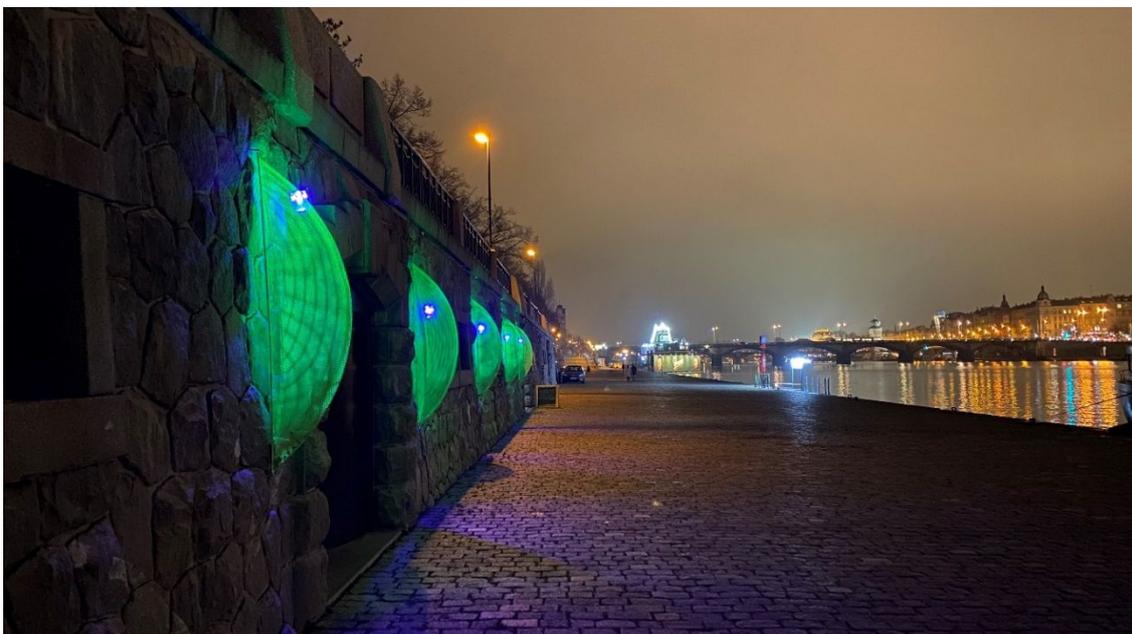
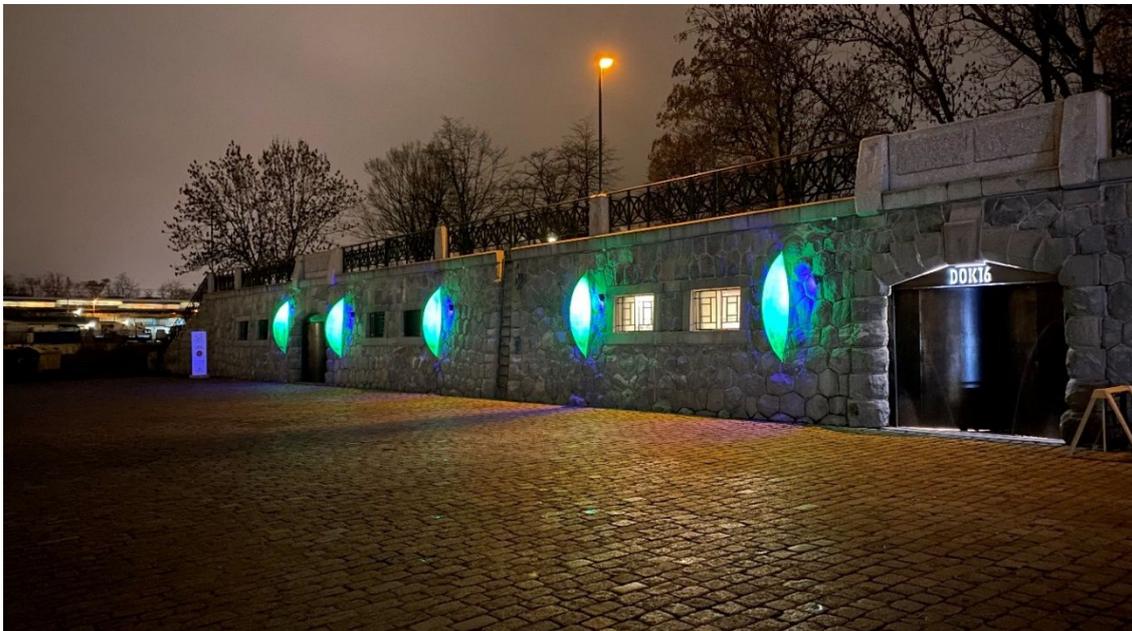


Johannes Pfeiffer
Artiste d'installations et de la lumière
Expositions et projets jusqu'à 2020

2020 **Lifeboats** – Docks sur la Vltava à Prague – Sculpture Line Prague
Installation pour Sculpture Line Prague. 5 bateaux en métal déployé.
Matériaux: Métal déployé, couleur fluorescent, lampes de Wood



2020 **Sulla via del Ritorno** – Anciennes carrières de Monterosso Grana, Cuneo, Italie

Installation dans les carrières de Monterosso, luge surdimensionnée, destinée au transport des pierres de l'intérieur des carrières.

Matériaux: Troncs de châtaigner, tiges filetées, monolithe



2020 **Abbondanza** – Maison des artistes à Ulm

Installation avec des cuvettes, fixées par des fils de nylon au plafond avec des cajoux de marbre.

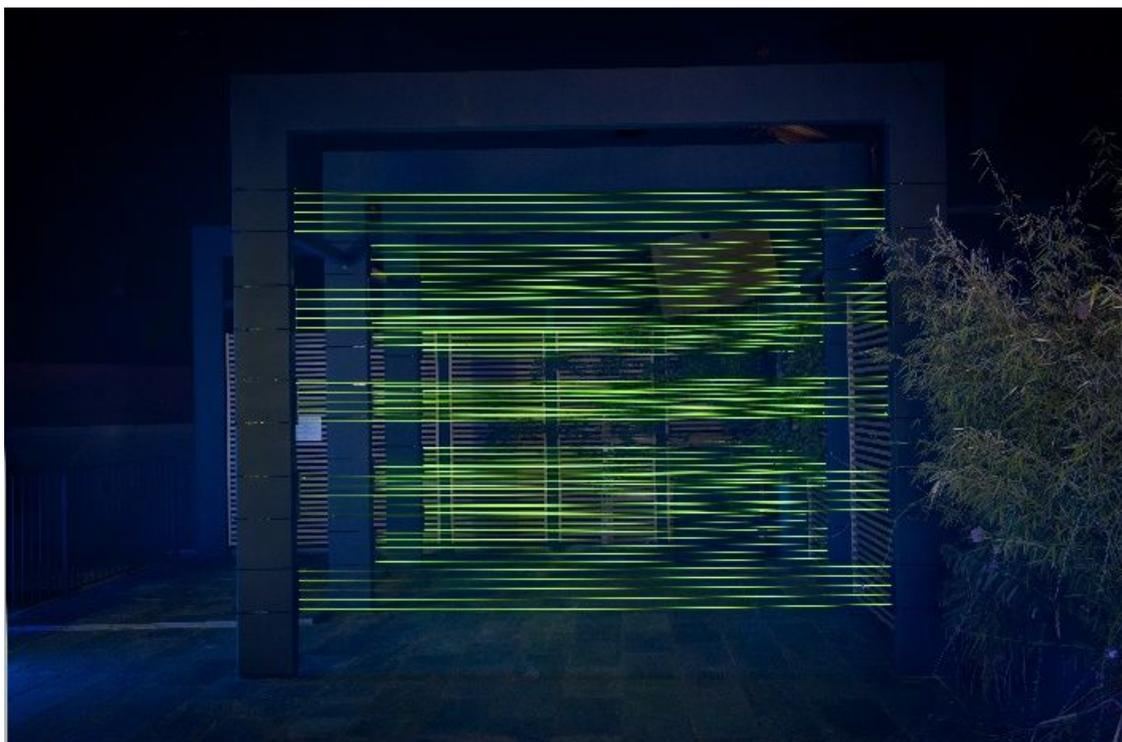
Matériaux: Cuvettes en métal, cajoux de marbres, fils de nylon, anneaux en métal

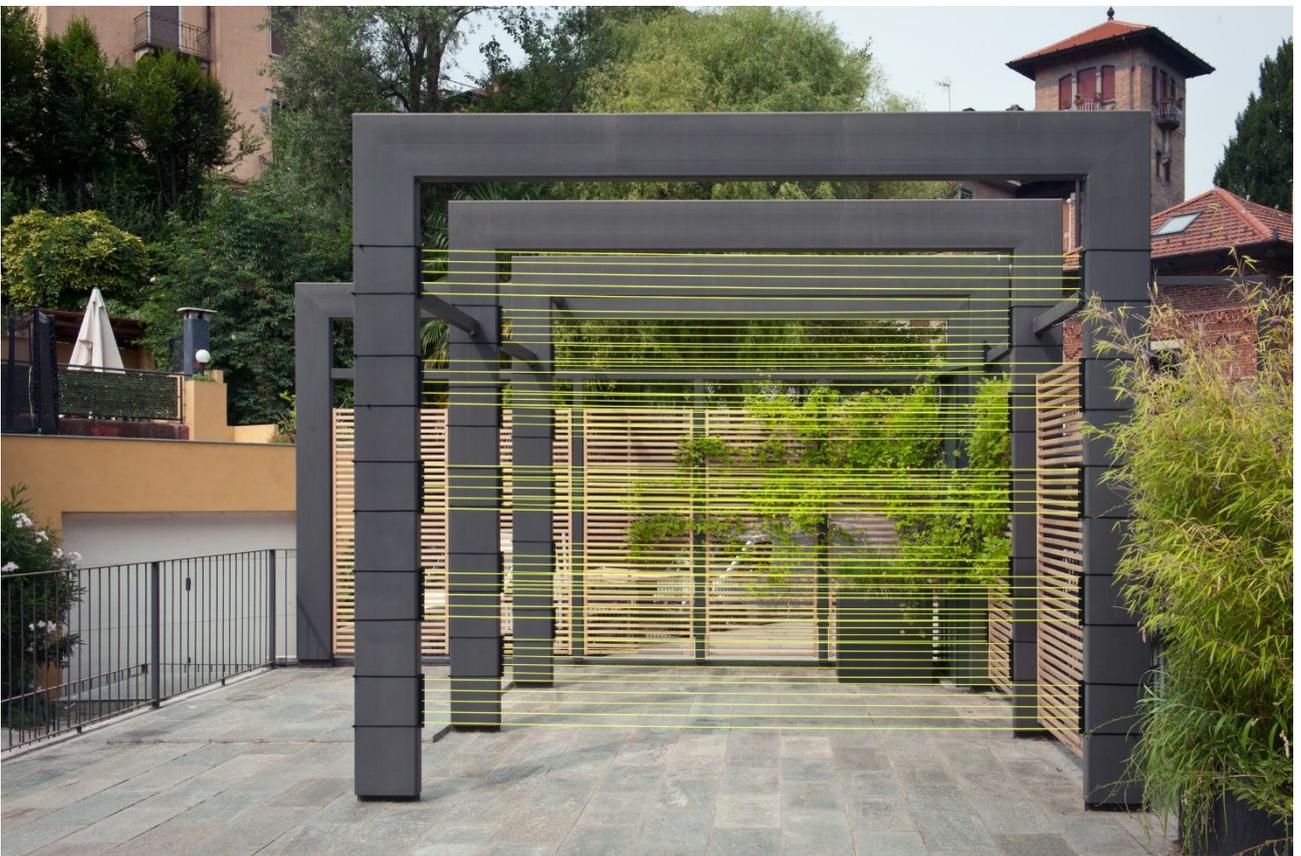
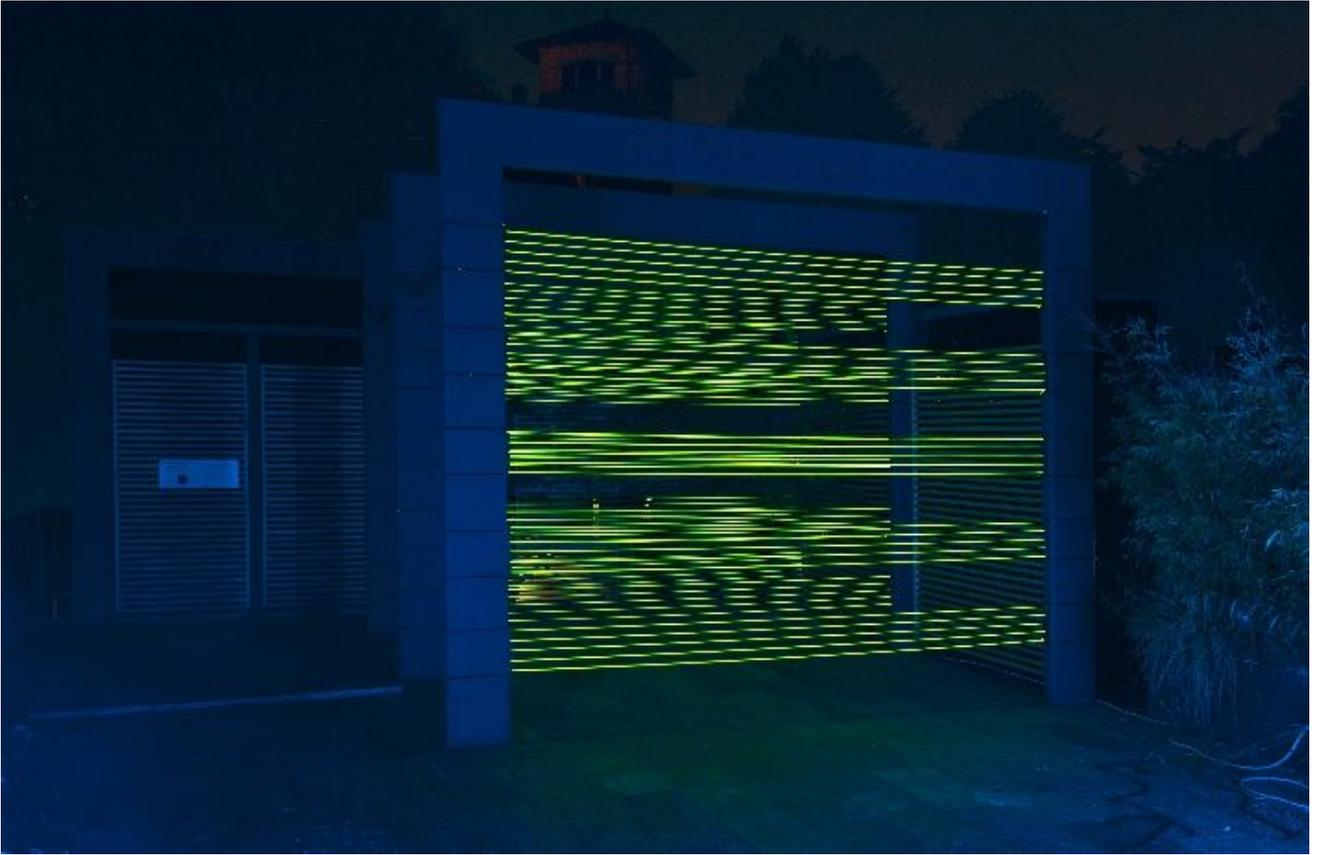




2019 **Midsummer Night's Pentagram** – Labdia, Turin

Installation lumineuse en collaboration avec Sculpture Line Prague et AreaCreativa Rivarolo. Matériaux: Fils fluorescents, entretoises d'acier, lampes de Wood







2018 **Mémoire oubliée** – Friche Rue Etex, Paris 18^{ème} arrondissement

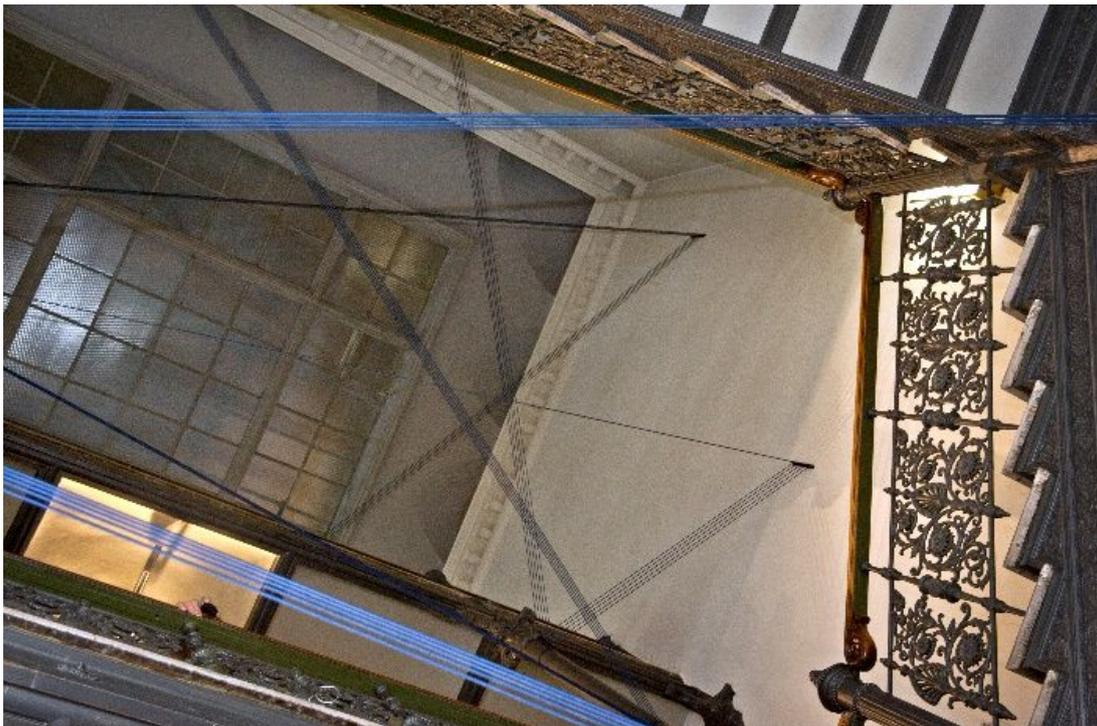
Installation sur l'ancien terrain du Ciné Paris. Matériaux: Pierres provenant des carrières de Montmartre, situées juste sous l'installation. Les fils sont fixés sur l'ancien écran du cinéma

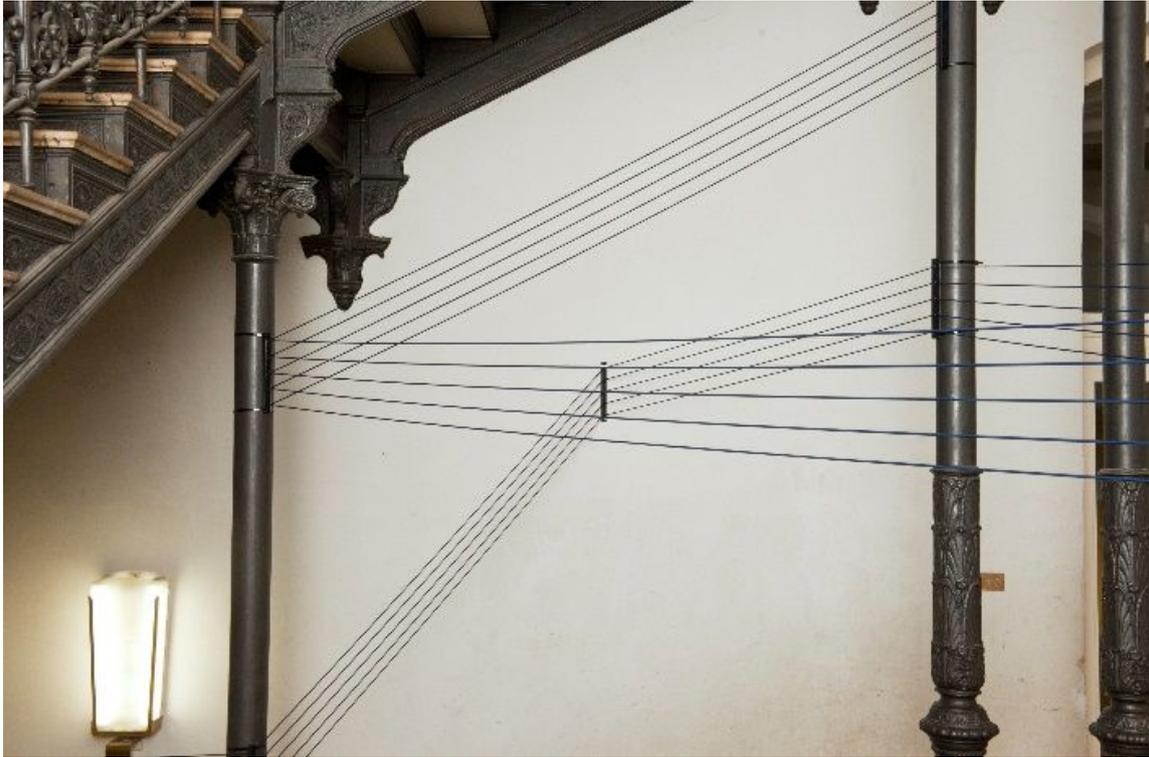




2017 **Pentagramme en bleu nuit** – Haus am Kleistpark, Berlin

Installation à l'occasion de l'exposition *Zeichnen im Raum* dans la cage d'escaliers de l'École de Musique - Haus am Kleistpark. Le pentagramme traverse la totalité des escaliers du bas à haut jusqu'à la salle d'exposition. Matériaux: Fils élastiques bleus, profils en fer

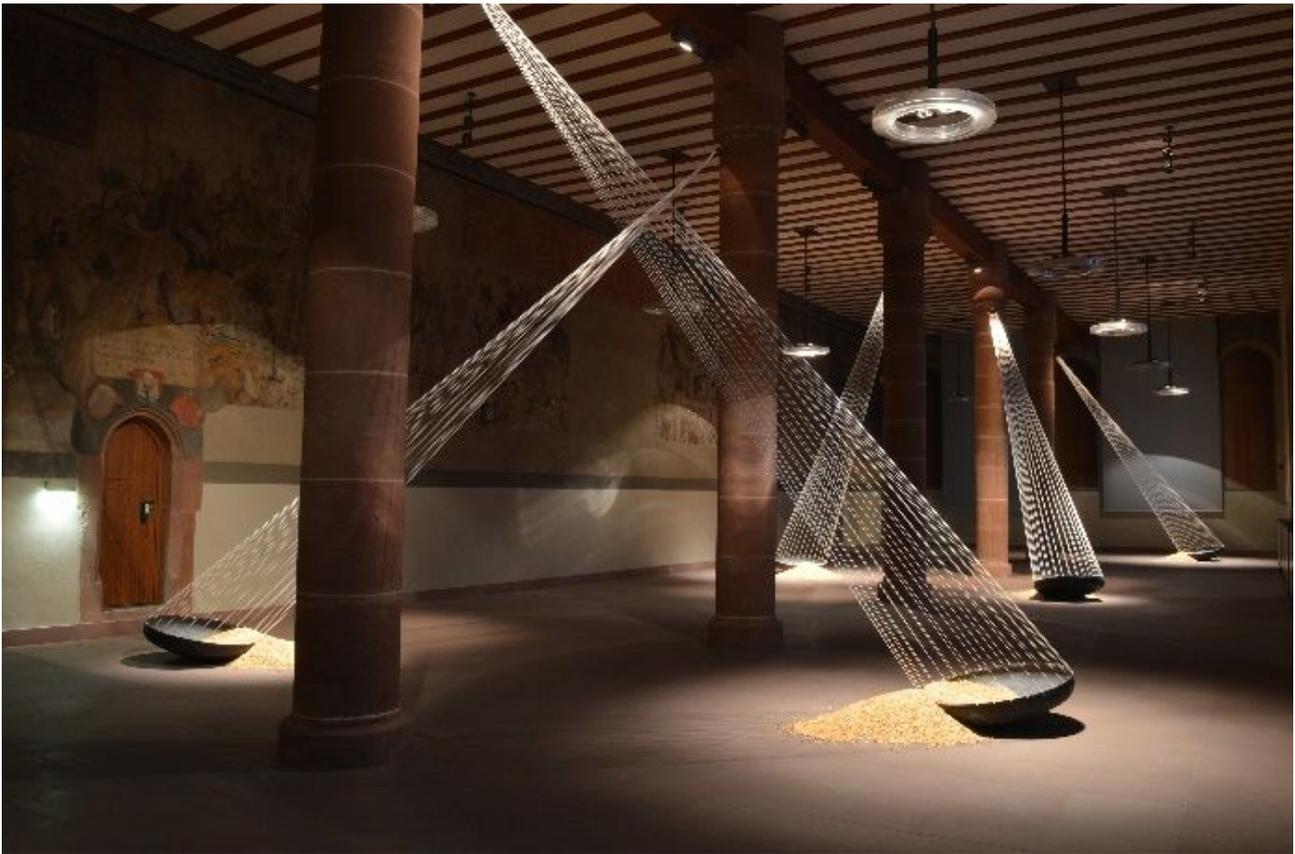




2016 **Abbondanza** – Réfectoire du Monastère des Carmélites – Francfort

Installation de lumière pour la Luminale 2016. Matériaux: Cuvettes, fils, grains de maïs, spots, anneaux





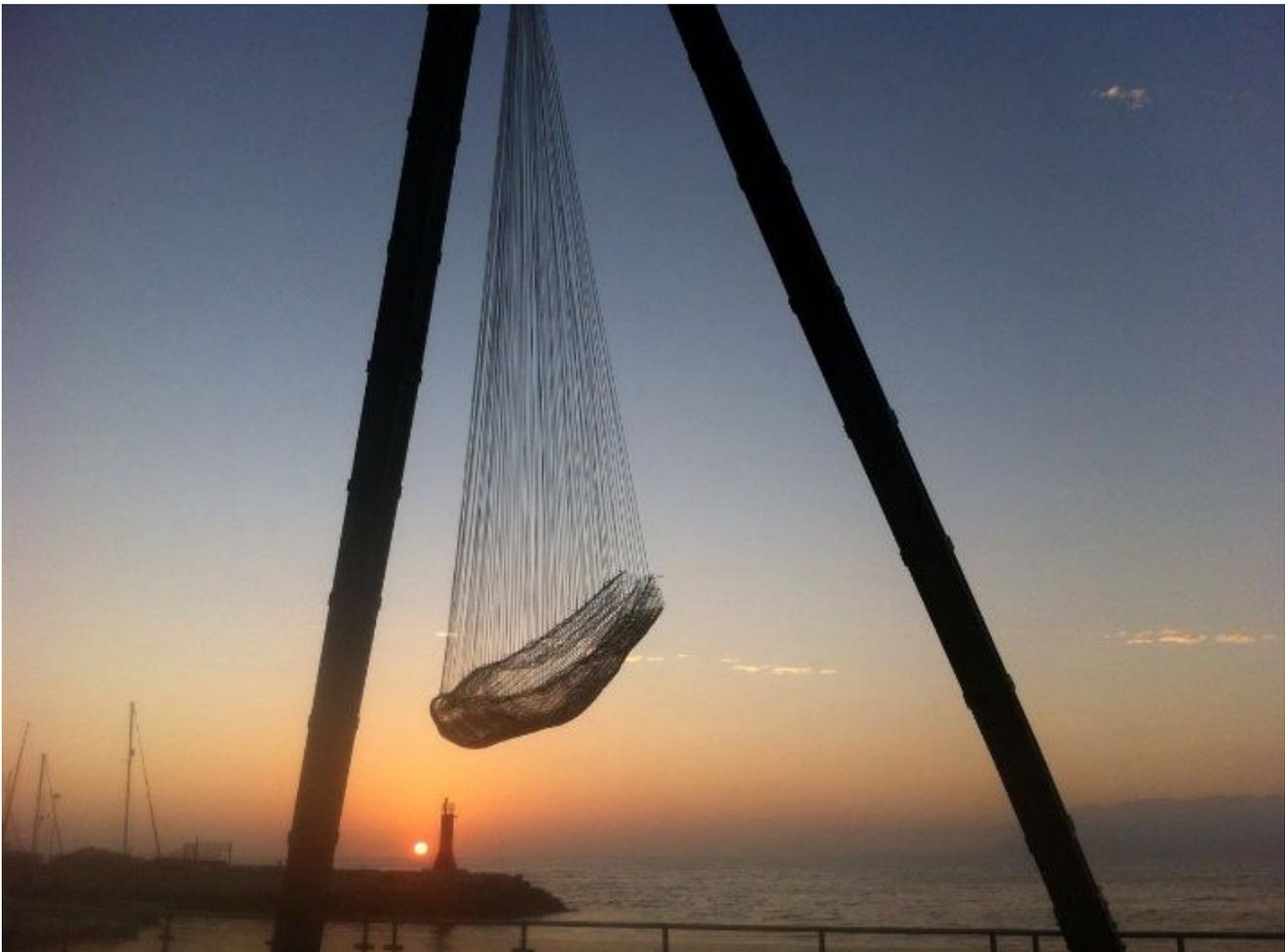
2016 **Un barco para solo ida** – Muelle Viejo ou Muelle salitrero, Antofagasta – Chili

Installation sur le thème 'Oneway Ticket' sur l'appontement du 1880. Vue sur le Pacifique. Matériaux: Grille de fer zingué, fils, anneau

Barco para solo ida

Al limite de nuestra tierra,
Al limite del desierto mas seco del mundo
Entre dos mundos
No mas sobre la tierra
Y no todavia sobre el agua
Suspendido
Suspendido sobre la orilla del mar
mas grande del mundo
Suspendido entre dos elementos

tempestosos y imprevisibles
Suspendido entre dos momentos de vida,
Entre dos pensamientos
Suspendido entre dos infinidades,
Suspendido sobre el ultimo puerto de la certeza
Con la embocadura del puerto abierta hacia el sol de la tarde,
Listo para un largo viaje sin vuelta:
Asi es mi "Barco para solo ida".



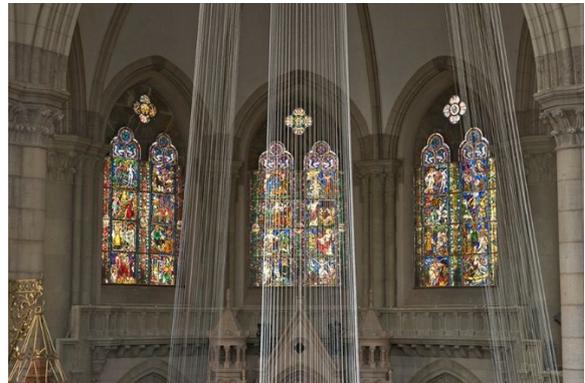
2015 **Breathing earth** – ArtFest Astana, Kazakhstan

Installation dans le centre d’Astana. Faisceau de fils fixé à 30 mètres de hauteur qui essaie d’ouvrir la terre. Matériaux: fils, anneaux, treillis soudé sous terre



2011 **Zwischen Himmel und Erde** – Sankt Lukaskirche, Munich

Installation pour la Artionale Munich. Matériaux: Plaques en fer, fils, œillets, anneaux



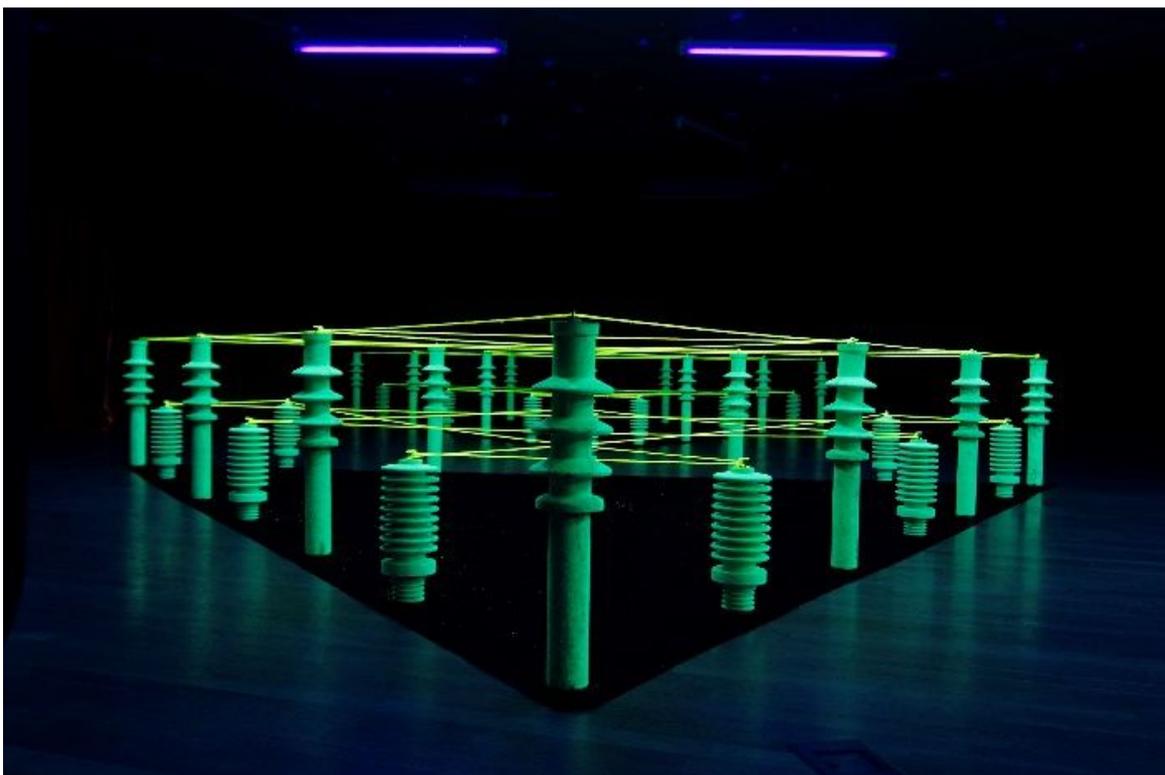
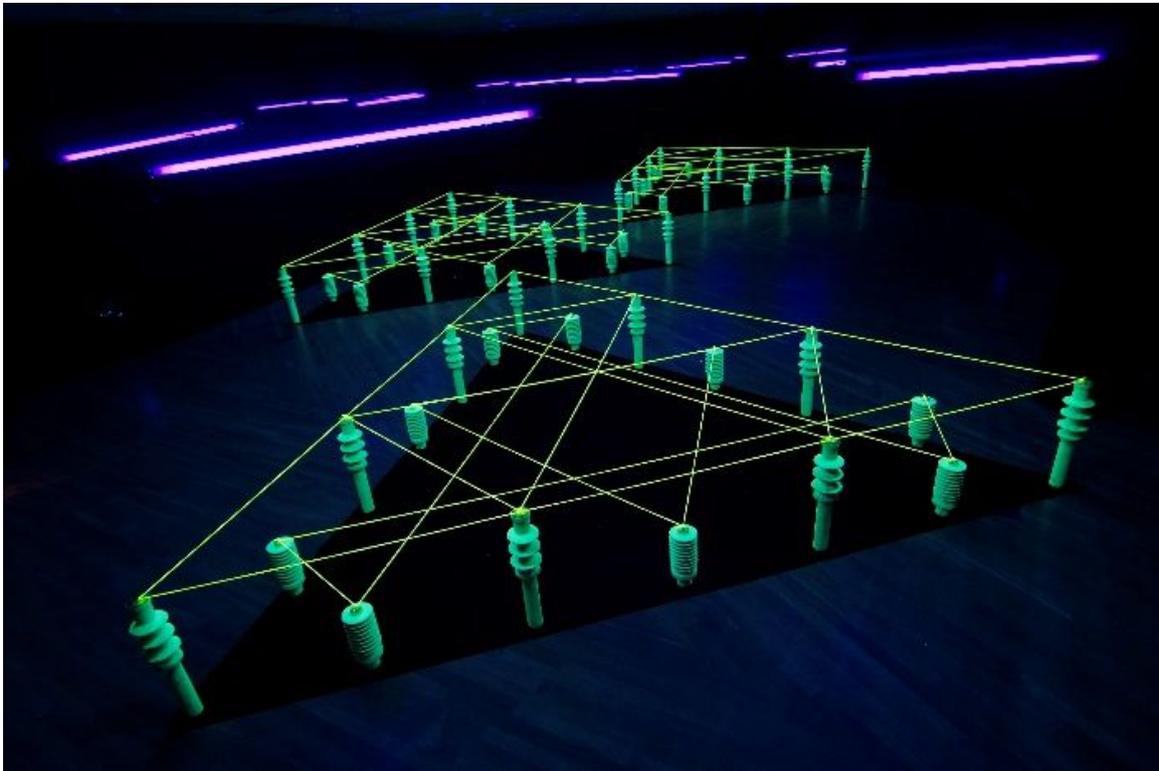
2010 **Il tempo passa** – Musée archéologique Francfort

Installation de lumière pour l'exposition 'Light Art from Italy' pendant la Luminale Frankfurt. Matériaux: Pellicule plastifiée, spray fluorescent, lampes de Wood, sculptures romaines du 3ème siècle



2009 **Triangulation VI - Energy Fields** – Clayarch-Museum Gimhae, Corée du Sud

Installation interactive de lumière au musée de la céramique à Gimhae. Matériaux: isolateurs de haute tension, fils, couleur phosphore, couleur fluorescente, lampes de Wood



2008 **Phoenix** – Parc olympique de Pékin, Chine

Installation pour l'exposition permanente de la Beijing International Sculpture Exhibition à Pékin sur le terrain du parc olympique. Matériaux: Briques grises, câbles d'acier inoxydables, vis à œillet, anneaux



2007 **El silencio de las Voces** - Pontificia Universidad Católica du Chili à Santiago

Installation dans l'ancien monastère des religieuses françaises sur le Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica du Chili. Matériaux: Cubes de pierre, câbles d'acier inoxydable, œilletons, anneaux



2007 **Nafragio** – Casa degli Spiriti, Venise

Installation pour l'exposition 'Genius loci – I giardini segreti di Venezia'. Matériaux: un bateau typique vénitien 'Sandalo', fils, vis à œillet, chevilles, anneaux



1991 **Pisa, La soluzione lirica** – Museo dell'Opera del Duomo de Pise

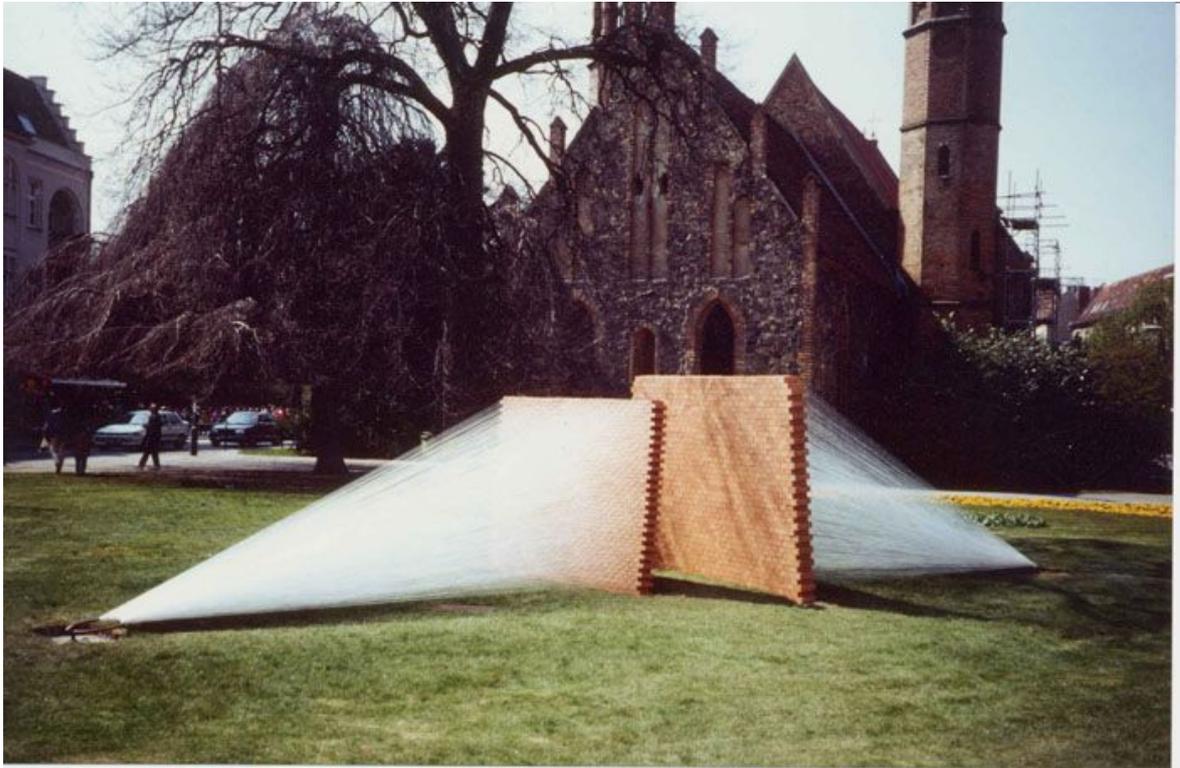
Installation inspirée par la Tour Penchée de Pise. Matériaux : Briques, vis à œillet, fils, anneaux



1989 **Ost-West** – Exposition Ost-West dans les hangars de Magirus à Ulm

1997 **Ost-West** – Place de l'église de Pankow-Berlin

Installation à Ulm en avril 1989 avec des artistes des pays du long du Danube, y compris la Russie. Matériaux: Briques, vis à œillet, chevilles, fils, anneaux



Curriculum Vitae



Johannes Pfeiffer

- 1954 Né à Ulm en Allemagne
- 1974 Baccalauréat au Lycée Schubart-Gymnasium Ulm
- 1974 Études en Économie et Commerce à la FU Berlin
- 1980 Diplôme en Économie et Commerce à la Freie Universität Berlin
- 1981-83 Études aux Beaux-Arts de Rome chez Professeur L. Guerrini
- 1990 Membre du BBK (association des artistes plasticiens) Berlin
- 2007 Membre du Künstlerbund Baden-Württemberg
- 2007 Professeur hôte du DAAD à la Providencia Universidad Católica du Chili

Expositions, installations et projets

- 2020 "Leere und Irrelevanz" Künstlerhaus Ulm avec Daniela Bozzetto
- 2020 "Sulla via del Ritorno" – Installation dans les vieilles carrières de Monterosso Grana (CN) Italy
- 2020 "Lifeboats" – Installation aux Docks sur la Vltava Prague - Sculpture Line Prague
- 2019 "Rocca" et "Omaggio alla Masca Micellina" – Creativamente Roero, Pocapaglia - Italie
- 2019 "Midsummer Night's Pentagram" – Labdia, Turin avec Sculpture Line Prague
- 2018 "Un metro cubo di comunicazione" – Segni, Luci, Colori – Villa Vallero, Rivarolo - Italie
- 2018 "Mémoire oubliée" – Friche Rue Étex, Paris 18^{ème}
- 2017 "Paroles en couleurs" – Galerie Ville A des Arts Paris
- 2017 "Pentagramme en bleu nuit" – Haus am Kleistpark, Berlin
- 2016 "Abbondanza" – Réfectoire des Carmélites de Francfort– Luminale

- 2016 12. Prix d'Art VR-Banque Aalen, - "Usque ad eas portas" - Château Fachsenfeld
- 2016 "Un barco de solo ida" – Oneway ticket, Antofagasta, Chili
- 2016 "Burning Mind" – Kulturtage Potsdam, Neue Ziegelmanufaktur Glindow
- 2015 "Breathing earth" – ArtFest Astana, Kazakhstan
- 2014 "Progetto in corso" - Espace Giovanni Bordino – Turin, Italie
- 2013 "Piedras erráticas" - Musée Casal Solleric, Palma de Majorque, Espagne
- 2012 "Voiles" - Cheminement de Sculptures, Gigondas, Var
- 2011 "Zwischen Himmel und Erde" - St. Lukaskirche, Munich
- 2010 "Il tempo passa" - Light art from Italy, Musée archéologique Francfort
- 2009 "Triangulation VI - Energy Fields" Musée Clayarch Gimhae, Corée du Sud
- 2008 "Phoenix" - Pékin - Beijing International Sculpture Exhibition, Chine
- 2007 "Naufragio" Genius Loci - I giardini segreti, Venise, Italie
- 2007 "El silencio de las Voces" - Campus Oriente - Santiago de Chile
- 2006 "Ars Magna Lucis et Umbrae" – La Giardinera, Settimo Torinese, Italie
- 2005 "Pietre filosofali" - Collection Jacobacci, Turin, Italie
- 2004 "Im Fluss der Zeit" - Reservoir VIII – Ancien réservoir d'eau Berlin
- 2003 "Im Anflug" - Galerie Linneborn, Berlin
- 2002 "Lebenssäulen" - Villa Domi, Napoli, Italie
- 2001 "Limes" et "Ponte" - Chianti Sculpture Park, Pievasciata/Siena, Italie
- 2000 "Interface" - Helmholtz-Institut, Munich
- 1997 "Annäherung" – Pankower Anger et Galerie Linneborn Berlin
- 1991 "Pisa, la soluzione lirica" – Museo dell'Opera del Duomo de Pise
- 1989 "Ost-West" – Hangars de Magirus Ulm

Contact:

Johannes Pfeiffer
 Regione Ovairo 27
 I – 10074 Lanzo Torinese (TO)

Mobile: +39 3398900366
 Mobile: +49 17696100673

E-Mail: johannespfeiffer.arte@gmail.com
 E-Mail: johannes.pfeiffer@hotmail.com

Homepage: www.pfeiffer-arte.de
 Behance: www.behance.net/pfeifferlightart
 Behance: www.behance.net/johannespfeiffer