

Johannes Pfeiffer – Installations- und Lichtkünstler

Projektauswahl

2023 **Broken vision** – Der gläserne Blick, Museum Villa Rot

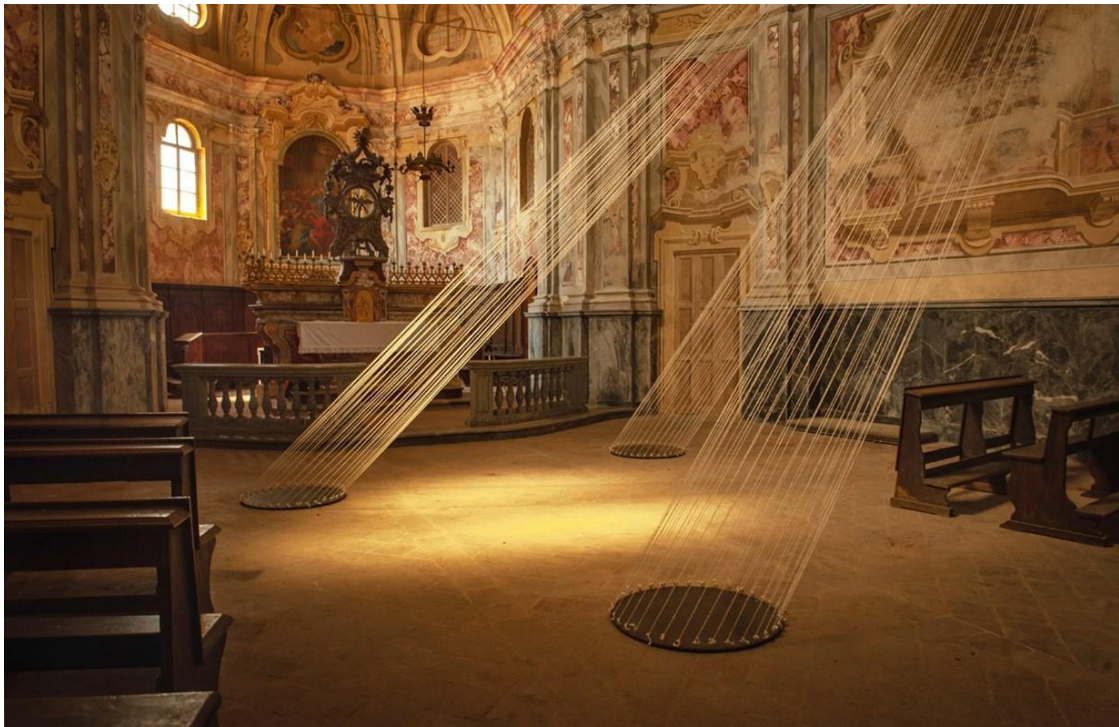


2023 **Prometeo** – Etna Eternal Flame, Basaltika Catania

Die Installation "Prometeo" entstand auf der Lava des Vulkanausbruchs von 2001 in 2000 Meter Höhe in einem kleinen Lava-Canyon. Die Ausstellung wurde von der Associazione Culturale Basaltica aus Catania organisiert und von Ysabel Pinyol Blasi von der Monira Foundation New York kuratiert.



2023 **Vita** – Installation in der Kirche Santo Spirito, Govone Italien – Die Ausstellung Biodiversità wurde von Creativamente Roero organisiert



2022 **Metzgerturm** – Seilinstallation am Metzgermarkt, Ulm
(in Zusammenarbeit mit dem Kunstraum West Ulm)

Installation am Metzgermarkt in Ulm. Der Metzgermarkt in Ulm ist ein heute noch erhaltenes Stadttor der mittelalterlichen Stadtbefestigung an der Donau. Der quadratische Backsteinturm wurde um 1340 errichtet. Der Metzgermarkt neigt sich mit einer Neigung von 3,3 Grad nach Nordwesten. (Der schiefe Turm von Pisa neigt sich um 3,97 Grad)



2021 **Memoria de las rocas** – Atacama-Wüste bei Antofagasta, Chile

Installation zur Biennale SACO1.0 in der Atacama-Wüste im Norden Chiles in der Nähe von Antofagasta. Riesige Felsen, die von den darüberliegenden Berghängen heruntergestürzt sind, werden mit Drahtgitter und rotem Stoff bespannt.

Sowie Installation im Hafen von Antofagasta. Eröffnung der Biennale SACO1.0 auf dem Gelände des Sitio Cero.





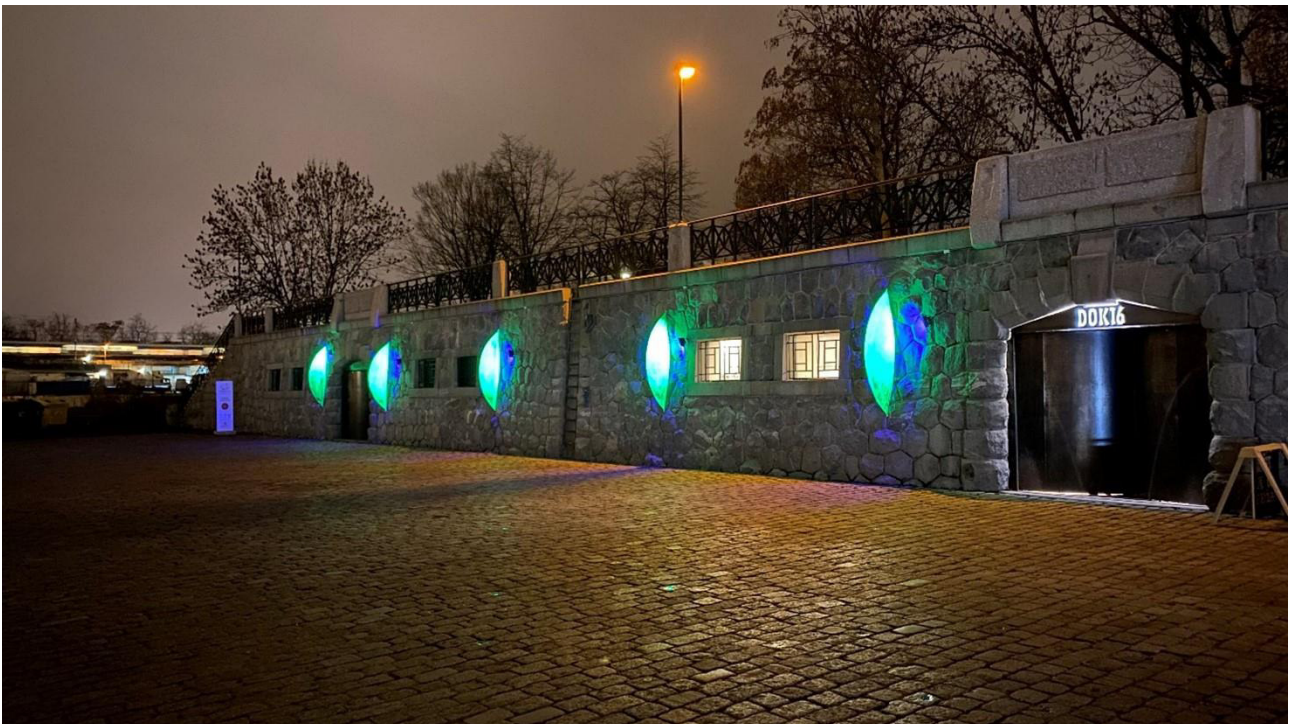
Sitio Cero – Porto di Antofagasta

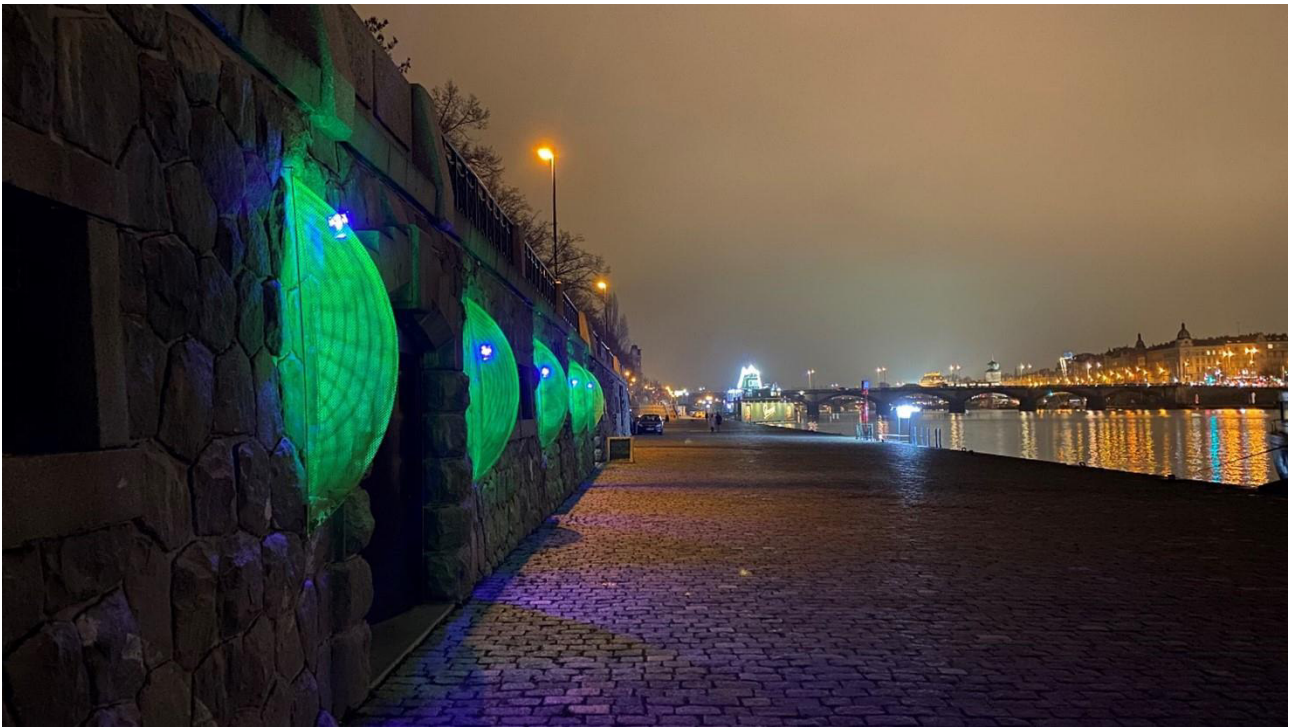




2020 **Lifeboats** – Docks an der Moldau in Prag

Lichtinstallation für Sculpture Line Prague. 5 Boote aus Drahtgitter.
Material: Streckgitter, fluoreszierende Farbe, Schwarzlichtlampen





2020 **Sulla via del Ritorno** – Antike Steinbrüche in Monterosso Grana, Cuneo

Installation in den Steinbrüchen von Monterosso, Schlitten in Übergröße, der für das Hochbefördern der Steine aus den Brüchen diente.

Material: Kastanienstämme, Gewindestäbe, Monolith



2020 **Abbondanza** – Künstlerhaus Ulm

Installation mit Klöpperböden, die über Nylonschnüre an einem Ring an der Decke befestigt sind und die von Marmorkieseln überquellen.

Material: Metallschüsseln, Marmorkiesel, Nylonfäden, Eisenringe



2019 **Midsummer Night's Pentagram** – Labdia, Turin

Lichtinstallation in Zusammenarbeit mit Sculpture Line Prag und AreaCreativa Rivarolo. Material: fluoreszierende Schnüre. Abstandshalter aus Stahlprofil. Schwarzlichtlampen





2019 **Rocca e Omaggio alla Masca Micellina** – Pocapaglia

Installationen in Pocapaglia im Roero – Rathaushof und Bella Vista

Der Kastanienstamm wurde im Feuer verkohlt. Der Findling aus Stein blieb während der Eiszeit vor einer Quelle in einem Tal der Rocche liegen und wurde von mir noch einmal versetzt. Ein echter Nomadenstein...





2018 **Mémoire oubliée** – Friche Rue Etex, Paris 18^{ème} arrondissement

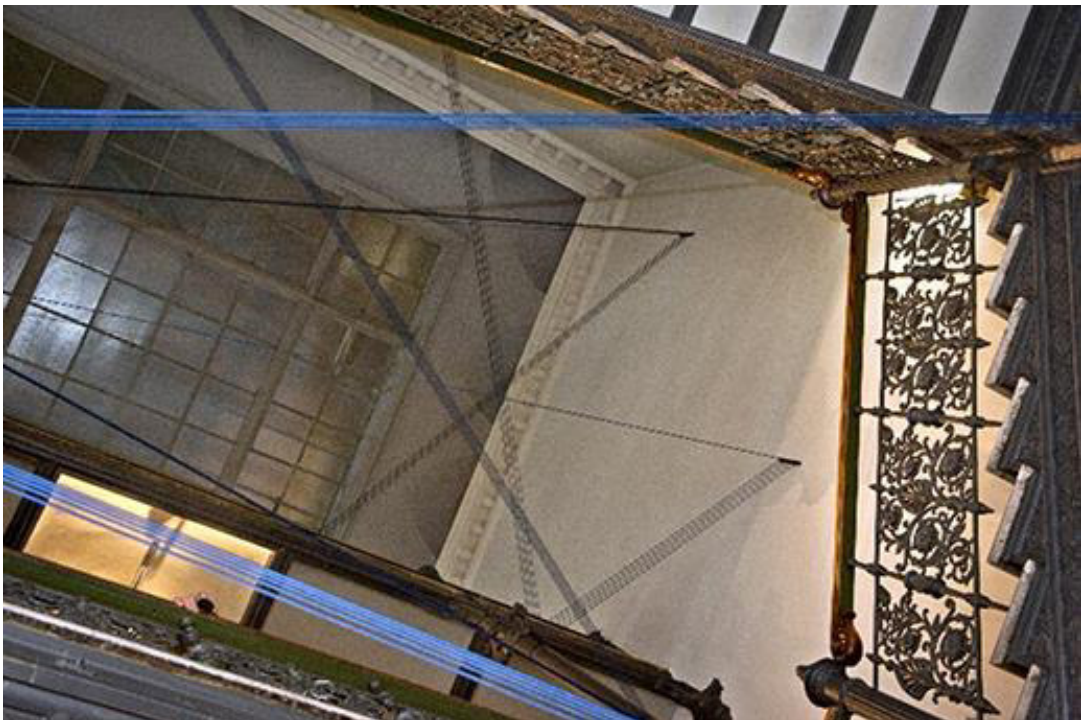
Installation auf dem ehemaligen Gelände des Ciné Paris. Material: Steine aus den darunter liegenden Steinbrüchen von Montparnasse. Die Schnüre sind auf der ehemaligen Leinwand bzw. Projektionsfläche des Kinos verankert.





2017 **Pentagramme en bleu nuit** – Haus am Kleistpark, Berlin

Installation anlässlich der Ausstellung *Zeichnen im Raum* im Treppenhaus der Musikschule-Haus am Kleistpark. Das Pentagramm durchzieht das gesamte Treppenhaus von der Eingangsebene bis zum Eingang der Ausstellungshalle. Material: blaue Schüre. Stahlprofil für Abstandshalter





2016 **Abbondanza** – Refektorium Karmeliterkloster, Frankfurt am Main

Lichtinstallation zur Luminale 2016. Material: Klöpperböden, Schnüre, Maiskörner, Lichtstrahler, Ringe





2016 **Un barco para solo ida** – Muelle Viejo oder Muelle salitrero, Antofagasta – Chile

Installation zum Thema 'Oneway Ticket' auf der Mole von 1880. Blick auf den Pazifik.
Material: verzinktes Stahlgitter, Schnüre, Ring.

Barco para solo ida

Al limite de nuestra tierra,
Al limite del desierto mas seco del mundo
Entre dos mundos
No mas sobre la tierra
Y no todavia sobre el agua
Suspendido
Suspendido sobre la orilla del mar
mas grande del mundo

Suspendido entre dos elementos
tempestosos y imprevisibles
Suspendido entre dos momentos de vida,
Entre dos pensamientos
Suspendido entre dos infinidades,
Suspendido sobre el ultimo puerto de la certeza
Con la embocadura del puerto abierta hacia el sol de la tarde,
Listo para un largo viaje sin vuelta:
Asi es mi "Barco para solo ida".



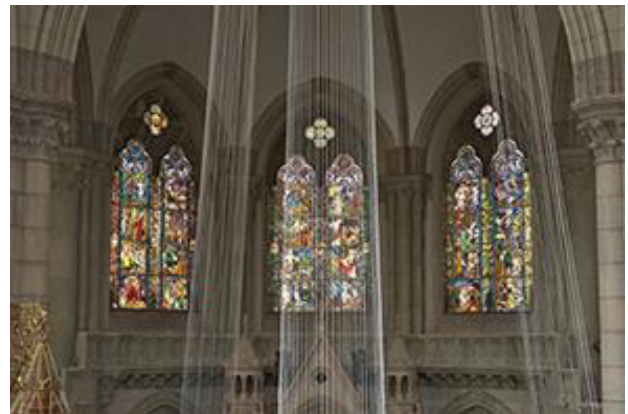
2015 **Breathing earth** – ArtFest Astana, Kasachstan

Installation im Zentrum von Astana. Schnüre in 30 Meter Höhe befestigt öffnen die Erde. Material: Schnüre. Ring. Unter den Grasnarben eingelassenes Stahlgitter.



2011 **Zwischen Himmel und Erde** – Sankt Lukaskirche, München

Installation für die Artionale München. Material: Stahlplatten, Schnüre, Ösen, Ring





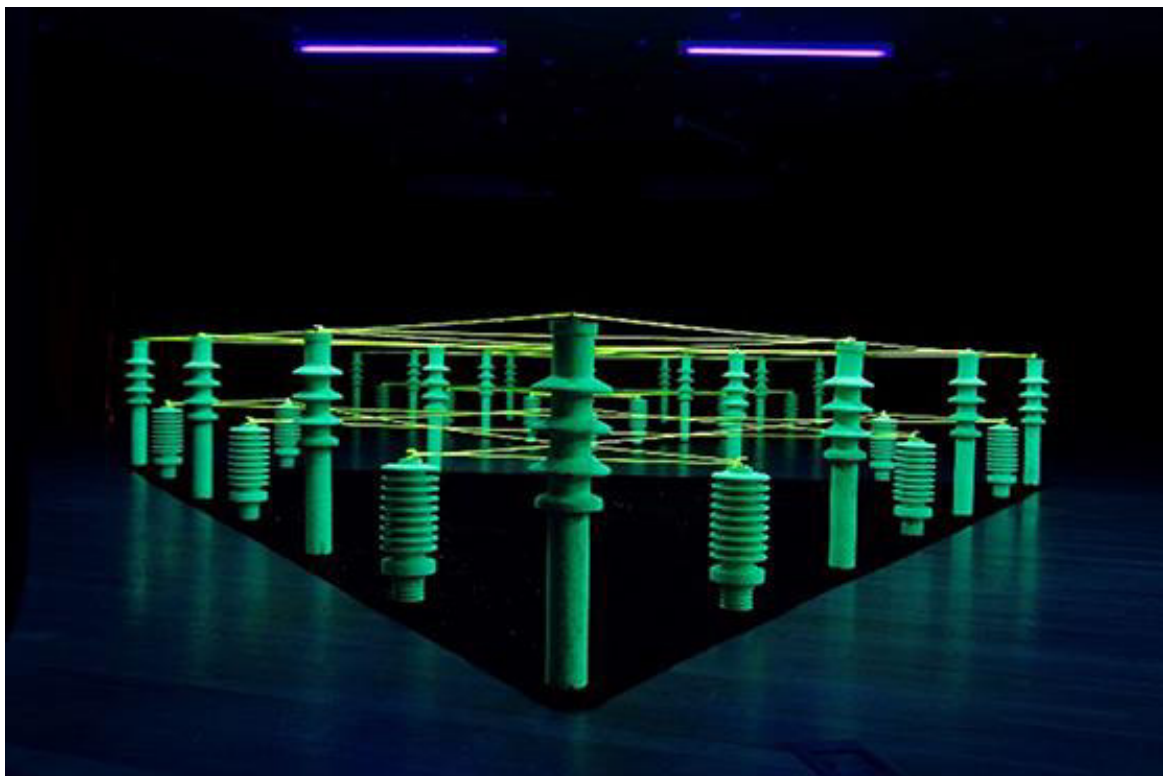
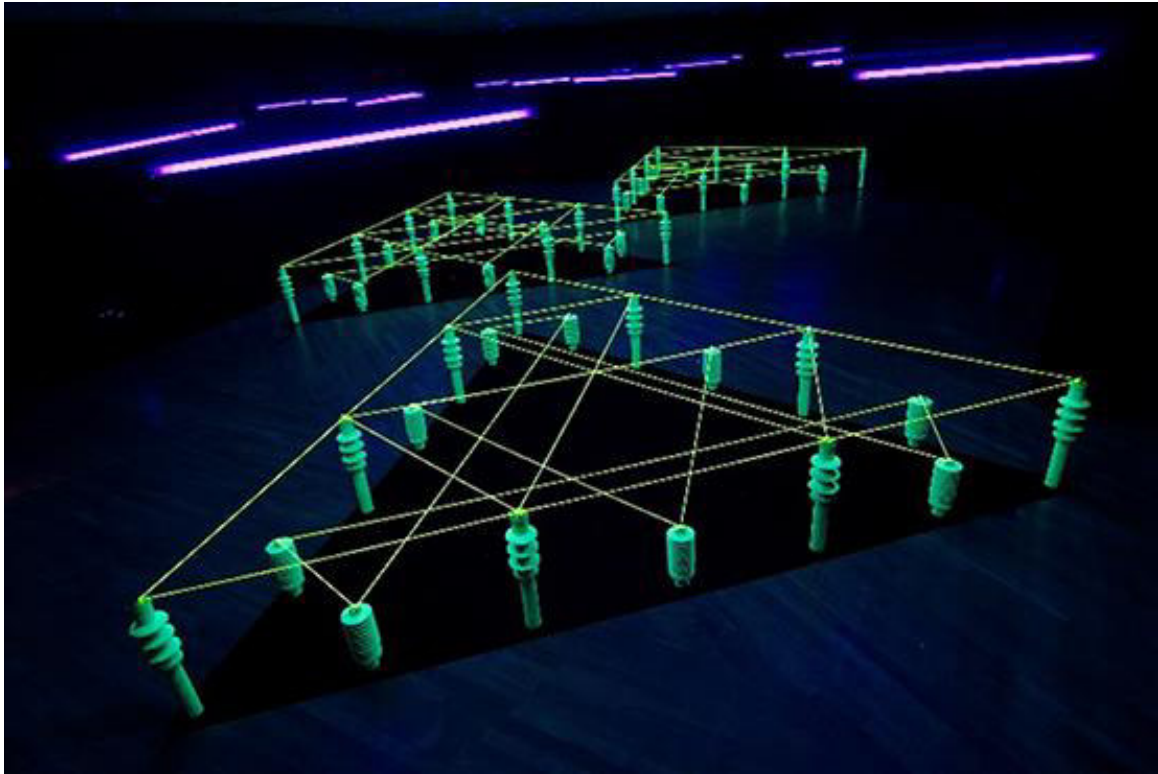
2010 **Il tempo passa** – Archäologisches Museum Frankfurt

Lichtinstallation im Rahmen von 'Light Art from Italy' während der Luminale Frankfurt.
Material: Klarsichtfolie, fluoreszierendes Spray, Schwarzlichtlampen, römische Skulpturen aus dem 3. Jahrhundert



2009 **Triangulation VI - Energy Fields** – Clayarch-Museum Gimhae, Südkorea

Interaktive Lichtinstallation im Keramikmuseum in Gimhae. Material:
Hochspannungsisolatoren, Schnur, Phosphorfarbe, fluoreszierende Farbe, Schwarzlicht



2008 **Phoenix** – Olympiapark Peking, China

Installation im Rahmen der Beijing International Sculpture Exhibition in Peking auf dem Gelände des Olympiaparks. Material: Ziegel, Edelstahlseile, Schraubösen, Ringe



2007 **El silencio de las Voces** - Pontificia Universidad Católica de Chile in Santiago

Installation im ehemaligen französischen Nonnenkloster auf dem Campus Oriente der Pontificia Universidad Católica de Chile. Material: Steinwürfel, Edelstahlseile, Ösen, Ringe



2007 **Naufragio** – Casa degli Spiriti, Venedig

Installation im Rahmen von 'Genius loci – I giardini segreti di Venezia'. Material: ein typisches venezianisches Boot 'Sandalo', Schnüre, Schraubösen, Dübel, Ringe



1995 Das Große Schweigen – Kloster Eberbach im Rheingau

Installation im Hospitalkeller des Klosters Eberbach im Rheingau, welche mit den Ursprüngen der Zisterzienser dialogisiert. Robinienbäume, die durch Schwarzlichtlampen angestrahlt werden. Der Leuchteffekt ist ein natürliches Phänomen ohne irgendwelchen Zusatz von Farben.

Material: 40 geschälte und vom Splintholz befreite Robinienbäume, Schwarzlichtlampen.



1991 **Pisa, La soluzione lirica** – Museo dell’Opera del Duomo di Pisa

Installation inspiriert vom Schiefen Turm von Pisa. Material: Ziegel, Schraubösen, Schnüre, Ring



1989 **Ost-West** – Ausstellung Ost-West in den Magirushallen in Ulm

1997 **Ost-West** – Pankower Anger

Installation anlässlich einer Ausstellung mit Künstlern aus den Donauanrainerländern vor allem aus den Ostblockstaaten. Material: Ziegel, Schraubösen, Dübel, Schnüre, Ringe



Curriculum Vitae

Johannes Pfeiffer

- 1954 Geboren in Ulm
- 1974 Abitur am Schubart-Gymnasium Ulm
- 1974 Studium der BWL an der FU-Berlin
- 1980 Diplom in BWL an der Freien Universität Berlin
- 1981-83 Studium an der Accademia di Belle Arti in Roma bei Professor L. Guerrini
- 1990 Mitglied im BBK Berlin
- 2007 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg
- 2007 DAAD-Gastdozentur an der Pontificia Universidad Católica de Chile

Ausstellungen und Projekte

- 2023 "Broken Vision" – Der gläserne Blick, Museum Villa Rot
"Am Anfang war das Licht" – Rotunda, Vyšehrad-Park Prag
"Prometeo" – Etna Eternal Flame, Basaltika Catania und Monira Foundation NY
"2D3D" – Installationen im Georg-Dietrich-Areal Offenburg
"Biodiversity" – Santo Spirito, Govone -Italien – Creativamente Roero
- 2022 "Schiefer Turm" – MetzgerTurm Ulm
"Lightening doors" – Karlovy Vary, Tschechien
- 2021 "La memoria de las rocas" – Atacama-Wüste, Chile
Biennale SACO1.0 Antofagasta – Sitio Cero
- 2020 "Sulla via del Ritorno" – Installation in den jahrhundertealten Steinbrüchen von Monterosso Grana (CN) Italien
"Lifeboats" – Installation auf den Docks an der Moldau Prag - Sculpture Line Prague
- 2019 "Rocca" und "Omaggio alla Masca Micellina" – Creativamente Roero, Pocapaglia
- 2019 "Midsummer Night's Pentagram" – Labdia, Turin und Sculpture Line Prag
- 2018 "Un metro cubo di comunicazione" – Segni, Luci, Colori – Villa Vallero, Rivarolo
- 2018 "Mémoire oubliée" – Friche Rue Étex, Paris 18^{ème}
- 2017 "Paroles en couleurs" – Galerie Ville A des Arts Paris
- 2017 "Pentagramme en bleu nuit" – Haus am Kleistpark, Berlin
- 2016 "Abbondanza" – Refektorium Karmeliterkloster Frankfurt – Luminale

- 2016 12. Kunstpreis VR-Bank Aalen, - "Usque ad eas portas" - Schloss Fachsenfeld
- 2016 "Un barco de solo ida" – Oneway ticket, Antofagasta, Chile
- 2015 "Breathing earth" – ArtFest Astana, Kasachstan
- 2014 "Progetto in corso" - Spazio Giovanni Bordino – Turin, Italien
- 2013 "Piedras erráticas" - Museum Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spanien
- 2012 "Voiles" - Cheminement de Sculptures, Gigondas, Frankreich
- 2011 "Zwischen Himmel und Erde" - St. Lukaskirche, München
- 2010 "Il tempo passa" - Light art from Italy, Archäol. Museum Frankfurt
- 2009 "Triangulation VI - Energy Fields" Clayarch-Museum Gimhae, Südkorea
- 2008 "Phoenix" - Peking - Beijing International Sculpture Exhibition, China
- 2007 "Naufragio" Genius Loci - I giardini segreti, Venedig, Italien
- 2007 "El silencio de las Voces" - Campus Oriente - Santiago de Chile
- 2006 "Ars Magna Lucis et Umbrae" – La Giardinera, Settimo Torinese, Italien
- 2005 "Pietre filosofali" - Sammlung Jacobacci, Turin, Italien
- 2004 "Im Fluss der Zeit" - Reservoir VIII - Wasserspeicher/Berlin
- 2003 "Im Anflug" - Galerie Linneborn, Berlin
- 2002 "Lebenssäulen" - Villa Domi, Napoli, Italien
- 2001 "Limes" und "Ponte" - Chianti Sculpture Park, Pievasciata/Siena, Italien
- 2000 "Interface" - Helmholtz-Institut, München
- 1997 "Annäherung" – Pankower Anger und Galerie Linneborn
- 1991 "Pisa, la soluzione lirica" – Museo dell’Opera del Duomo di Pisa
- 1989 "Ost-West" – Magirushallen Ulm

Kontakt:

Johannes Pfeiffer
 Regione Ovairo 27
 I – 10074 Lanzo Torinese (TO)

Mobile: +39 3398900366
 Mobile: +49 17696100673

E-Mail: johannespfeiffer.arte@gmail.com
 E-Mail: johannes.pfeiffer@hotmail.com

Homepage: www.pfeiffer-arte.de
 Behance: www.behance.net/pfeifferlightart
 Behance: www.behance.net/johannespfeiffer